

(附件二) 南投縣政府文化局 2022 竹藝造形設計營 招生簡章

壹、計畫緣由：

為發掘竹藝之星扶植竹藝新銳人才，活絡竹藝產業魅力潛值與結合創新竹藝推動時尚產業及具綠色永續、文創之產業內涵，特舉辦竹藝創新設計研習，具藝術性個人創作理念美感表現或設計性造形、機能表現、並透過專業領域設計師學理基礎養成及結合竹藝教師技術傳授，以在地「生活竹」為素材的新型態竹藝產品導入生活機能與創意設計元素，藉由竹藝技藝之傳承延續南投竹藝產業永續發展與精緻化之願景。**111 年度主題特以「竹器與茶道的對話」設計為主，並以師徒制的方式進行。**

貳、辦理單位

指導單位：文化部、南投縣政府

主辦單位：南投縣政府文化局

承辦單位：南投縣竹藝學會

參、研習日期：111 年 7 月 1 日至 8 月 27 日（每周五、六、日上課）共計 16 天 96 小時。

【設計研討】7/1—7/3，時間 9：00—12：00，13：00—16：00，共 3 天 18 小時；

【實作課程】7/15—8/27，時間 9：00—12：00，13：00—16：00，共 13 天 78 小時。

肆、研習內容及師資：

- 1、竹工藝產品特色、工藝材料、工具應用、機器設備實習、傳統創新技術實作等。
- 2、竹文創產業內容、設計理論、工序流程、產品設計、行銷暨在地文化符號美學等。
- 3、師資：*(研習內容及師資依實際需求做調整)*
 - (1) 盧祥華：大葉大學工業設計系副教授（前工業設計系主任）。
 - (2) 林群涵：中興大學碩士、獲得多項過國內、外竹藝獎項。
 - (3) 歐慧宜：日本京都市立藝術大學(產業工藝·意匠)美術博士、獲得多項過國內、外竹藝獎項。
 - (4) 林建成：臺灣工藝設計競賽創新設計一等獎、與多國國際設計師共同創作。
 - (5) 劉興澤：榮譽:2021 獲頒南投縣傳統工藝「竹編工藝」保存者、台灣工藝之家認證·獲得多項過竹藝獎項，與多國國際設計師共同創作。

伍、研習地點：*(研習地點依課程需求做調整)*。

- 1、林建成老師工作室（南投縣竹山鎮延祥路 166 巷 5 號）
- 2、劉家祖廟活動中心（南投縣竹山鎮集山路三段 167 巷 1 號）

陸、研習費用：

- 1、**學雜費全免，惟須繳交 2000 元保證金，缺席時數不可超過 24 小時**及領取材料之學員於課程結束繳交作品供成果發表者，於課程結束後發還全額保證金。
- 2、保證金請於接獲錄取通知後三天內匯款至【南投縣竹藝學會】，逾期不予保留名額。
- 3、本研習每學員補助 1500 元材料費(由實作工藝師協助備料)，設計費及材料若有超過需自行負擔。

4、研習過程中，經設計師、工藝師指導或建議不理會者、作品粗糙者，保證金不予退還。

柒、報名資格：

- 1、國內外美術、工藝、設計等相關科系學生。
- 2、目前從事或有意於竹藝或相關工藝設計、生產之專業工作者。

捌、報名日期：111年6月10日止，即日起至額滿為止（正取12人，備取3人）。

玖、報名方式：一律線上報名，並將**需將設計稿一併寄送 yang709056@gmail.com 處**

拾、錄取上課通知：預定**6月15日前**由承辦單位以FB及e-mail通知錄取之學員。

拾壹、注意事項：

- 1、為確定實際錄取研習人數，於接獲錄取通知後，請先匯款繳交保證金，始完成錄取手續。
- 2、研習所需基本材料由本學會計畫提供，相關需求工具由指導藝師協助支援，部份工具由學員自行準備。
- 3、本研習課程、產品開發所需特殊材料、特殊工具及研習時間外之人、物力資源由學員自行負責。
- 4、**研習結束後由南投縣政府文化局頒發研習結業證書。**
- 5、**學員作品需提供南投縣政府文化局進行學員作品展，始得領回作品。**
- 6、若未達預定開班人數，保留辦理與否之權利。
- 7、研習期間如遇不可抗拒之颱風、疫情或天災等不可抗力因素，保留終止或延期之權利。
- 8、研習期間不提供午餐，但可協助學員團體訂餐（若未達團體訂餐數量，保留代訂與否之權利。）

拾貳、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

拾參、簡章索取方式：

南投縣政府文化局網站：<http://www.nthcc.gov.tw/>

或請洽：南投縣竹藝學會總幹事，手機：0920-653749

南投縣政府文化局【2022 竹藝造形設計營】報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生年月 日	
身分證字號		電話		手機	
通訊地址					
E-mail 【必填】					
單位名稱 (學校名稱)		職稱 (科系名稱)			
經歷					
技藝專長					
身分證影本附貼 (正面)			身分證影本附貼 (背面)		
備註	<p>1、研習期間不提供午餐 (可協助學員團體訂餐，唯訂餐人數不足時請學員自行外出用餐)。</p> <p>2、以上資料必據實詳細填寫，不得偽造，如造成權益損失與法律問題，由填表人自行負責。</p> <p>3、經 6/10 通知錄取後請三日內匯款，逾期不予保留名額</p> <p>4、本表格不敷使用，請自行影印。</p>				

學員預開發作品簡介

111 年度主題特以「竹器與茶道的對話」設計為主

作者姓名		作品名稱	
作品尺寸		創作年代	
預計材質			
主要技法			
創作想法或特色			
作品照片			
審核老師 7/1-3 與設計師 及藝師研討			

註：請學員提供個人領域作品作為甄審錄取與否之參考，本表格不敷使用，請自行影印。

竹藝造形設計營期程表 總計 16 天 96 小時

■ 因應防疫措施減少群聚風險，本會將視疫情解封期程若無法進行實體課程時，部分課程將改採視訊或錄影方式進行。

■ 上課地點：劉家祖廟活動中心（竹山鎮集山路三段 167 巷 1 號）

	日期	星期	時間	時數	活動項目	講師
第一天	7/1	星期五	09:00-09:10		竹藝造形設計營開訓	林裕文理事長 文化局長官
			09:10-12:00	3	竹藝材料學的認識	林群涵老師
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	竹材創意與產業創新應用	歐慧宜老師
第二天	7/2	星期六	09:00-12:00	3	設計指導與細部調整 分組討論 A 竹板材應用組、B 竹編創作組	A: 盧祥華老師 林建成藝師 B: 歐慧宜老師 劉興澤藝師
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	設計指導與細部調整 分組討論 A 竹板材應用組、B 竹編創作組	A: 盧祥華老師 林建成藝師 B: 歐慧宜老師 劉興澤藝師
第三天	7/3	星期日	09:00-12:00	3	設計指導與細部調整 分組討論 A 竹板材應用組、B 竹編創作組	A: 盧祥華老師 林建成藝師 B: 劉興澤藝師
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	設計指導與細部調整 分組討論 A 竹板材應用組、B 竹編創作組	A: 盧祥華老師 林建成藝師 B: 劉興澤藝師

說明：

1. 學員於報名時應交初步設計稿，由學會媒合學員和設計師及藝師接觸，進行分組設計稿的研討與調整
2. 第三天下課前確認設計稿，以利實作藝師協助準備材料
3. 本年度採師徒制，如因疫情影響無法如期星期五六日上課，將由實作老師與該組學員另約時間指導，或採八月底完成作品即可。

※2022 竹藝造形設計營採師徒制，經與設計師溝通後由指導藝師與學員於設計營期間共同完成作品

- A 組:林建成老師工作室 (南投縣竹山鎮延祥路 166 巷 5 號)
 - B 組:劉家祖廟活動中心 (南投縣竹山鎮集山路三段 167 巷 1 號)
- 或指導藝師工作坊

	日期	星期	時間	時數	活動項目	講師
第四天	7/15	星期五	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整 (領取創作材料)	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第五天	7/16	星期六	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第六天	7/17	星期日	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第七天	7/22	星期五	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第八天	7/23	星期六	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第九天	7/24	星期日	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第十天	7/29	星期五	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	

第十一天	7/30	星期六	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第十二天	7/31	星期日	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第十三天	8/5	星期五	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第十四天	8/6	星期六	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第十五天	8/7	星期日	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	製作指導 / 細部調整	
第十六天	8/27	星期六	09:00-12:00	3	製作指導 / 細部調整	師徒制 A 竹板材應用組 B 竹編創作組
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	創作完成交作品	

※以上課程內容與師資及上課地點、時間得依實際需求做必要之調整