

4 月份週末電影院影片簡介：

日期	片名	級別	類型/ 片長	簡 介
4/1 (六)	諾亞方舟大冒險 	普遍級	動畫片 /86 分	由獅王帶領的眾動物們已經待在諾亞方舟上數個月，他們在海上漂流尋找著陸地；擔任方舟大廚的戴夫因船上的糧食快要用盡，緊張的焦頭爛額，就怕動物們沒吃飽，開始自相殘殺，動物們似乎也感受到這樣的氣氛而躁動了起來…。另一方面，戴夫的兒子菲尼與好朋友莉亞總是喜歡在船上調皮搗蛋，把整艘船搞得雞飛狗跳，被父母懲罰禁足的兩人，意外發現方舟上的糧食就快要沒了，正當他們還在驚訝之際，突如其來的意外讓兩人失足落水，無法回到方舟上的他們漂流到一個神祕的島嶼，發現一群動物已經在這裡定居已久，而島上的這些動物並不是很歡迎他們的到來，一場冒險之旅即將展開…。
4/8 (六)	告別式達人 	普遍級	劇情片 /99 分	笑中帶淚的告別之旅！高中畢業十年，謎樣的校友吉田創回到母校，卻因交通意外驟然離世，高中同學在喪禮上開起了一夜限定同學會。喪禮、棒球、夜遊、懷舊、不可思議的奇幻夢境。改編自諾貝爾文學獎得主川端康成作品集。在笑中帶淚的夜晚，透過朋友的死亡，找回親情友情與愛情的羈絆。
4/15 (六)	給阿媽的一封信 	普遍級	劇情片 /97 分	從滿州國死裡逃生的客家運將傳奇、走在阿塋壺古道娓娓談起先祖的斯卡羅後人、滿頭白髮嬌羞回憶與日本軍官相識的排灣族「公主」、落地生根多年卻仍難忘家鄉山河的老兵、不願重拾失親傷痛的受難者家屬，以及那一封封字字血淚卻未曾寄達的遺書，和早已埋沒在荒草間，曾是知識分子為躲避白色恐怖而自囚十八年的地窖。聽著台灣新生代輪番闡述各族群的遷徙路線，最後都在這塊島嶼上相遇。彼此聆聽的過程，串連起不同甚至相對立場的記憶斷片，直到建構出一個群像。

<p>4/22 (六)</p>	<p>澪之料理帖</p> 	<p>普遍級</p>	<p>劇情片 /132 分</p>	<p>故事發生在享和二年(1802年)的大阪，一場洪災讓澪和兒時玩伴野江失散，父母雙亡的澪流落街頭，被大阪料理名店天滿一兆奄的老闆娘阿芳收留，發現澪極具料理天分的老闆娘，在澪12歲的時候開始學習廚藝，之後在江戶一間名為「鶴屋」的料理店幫忙。但因為大阪與江戶兩地口味不同，澪的料理並沒有得到客人的喜愛，澪在幾次受挫和經由浪人小松原及永田醫生的幫助，澪悟出了大阪和江戶飲食的差別，於是開始思索真正屬於自己的味道，在此同時，她也有了和兒時玩伴再度聚首的契機。</p>
<p>4/29 (六)</p>	<p>春與夏推理事件簿</p> 	<p>普遍級</p>	<p>劇情片 /119 分</p>	<p>春太帥氣聰明，千夏聰明可愛。從小一起長大，直到春太在他讀三年級時隨著他的家人搬走了。他們在高中入學典禮上再次見面。時隔多年，千夏渴望加入管樂器社。由於一次事件，管樂器社即將解散，千夏無法放棄長笛，於是她拜託春太與她一起壯大社團，並試圖讓管樂器社招募成員。當他們計劃參加比賽時，一邊社團活動一邊解決各種突發事件。</p>

●電影欣賞注意事項：

註：影片簡介摘自片盒、奇摩電影。

- 一、請遵守電影分級制度：普遍級：一般觀眾皆可觀賞。
- 二、請於下午1：45後入場，2：00準時放映，敬請準時入場。
- 三、請勿攜帶飲料及食物入內、手機敬請關機或設定震動狀態。
- 四、電影播放中請勿任意走動或喧嘩，影響欣賞電影品質，謝謝合作。