

## 招生簡章

課程名稱：

2024 林清河傳習課程（第二期）傳統南投陶工藝三年傳習計畫：第一年（階段）

### 一、計畫內容

藝師林清河-林清河傳習課程（第二期）～傳統南投陶工藝三年傳習計畫：第一年，全程分三年（三階段）辦理，本計畫為第一年（階段）。

本階段計畫內容如下：

#### 1. 課程內容：

本傳習計畫將由工藝師林清河老師精心設計之課程，由淺入深帶領學員研習傳統南投陶之各階段製作技巧，藉以將此優良之傳統工藝傳承下去。

#### 2. 招生辦法：有興趣民眾請於 2024. 4. 15 前向本會索取報名表，填妥後交本會確認錄取後繳交相關款項，以完成報名手續。

（1）學員需年滿 16 歲，有學習熱忱者。（2）南投縣居民優先（3）資格審後，經藝師複審後錄取之。

#### 3. 考核：

研習期間，主辦單位與傳習師將就學員之出席、學習態度、學習成績等進行適度之考核，及格者將發給研習及格證書，並取得相關研習之優先資格。

#### 4. 成果展：本期結訓後將擇期舉辦成果展，辦法另案擬定。

二、授課藝師：林清河藝師／傳統南投陶工藝保存人

三、執行方式

(一) 計畫執行方法

由林清河藝師擔任授課，本階段(113年度)課程預計辦理20週，每週8小時，學員經由藝師甄選，預定招收學員8人以內。

(二) 課程內容：每週上課1次，每次8小時，如課程表。

四、 相關費用：

(一) 學費：每人約37500元，由文資局與南投縣文化局補助。

(二) 材料與燒窯費：每人12000元，於錄取5日內繳交。

(三) 工具與雜費若干、餐費與展覽配合款由學員自負。

(四) 個人追加之陶瓷材料與燒窯費由學員自由決定。

課程表

節次	課程名稱
1	課程規劃與環境介紹 1. 南投陶發展簡史 2. 現代陶藝發展簡介 3. 陶瓷製作流程介紹…
2	認識陶土與基本成形法簡介 1. 陶土的來源 2. 陶土的處理過程 3. 如何選擇陶土 4. 認識陶土〔操作〕
3	基本成形法練習 1. 練土〔操作〕 2. 土的縮收度〔製作試樣〕 3. 基本成形法操作—手捏成形法〔一〕
4	1. 陶土測試—可塑度、耐火度、色澤 2. 基本成形法操作—手捏成形法〔二〕

5	<p>造形理論及基本成形法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歷代陶瓷造形簡介</li> <li>2. 造形概談〔一〕</li> <li>3. 基本成形法操作—手捏成形法〔三〕</li> <li>4. 揉土練習〔一〕</li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造形概談〔二〕</li> <li>2. 陶瓷基本成形法介紹〔一〕</li> <li>3. 基本成形法操作—泥條成形法〔一〕</li> <li>4. 揉土練習〔二〕</li> </ol>
7	<p>成形法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶瓷基本成形法〔一〕</li> <li>2. 成形法之運用</li> <li>3. 基本成形法操作—泥條成形法〔二〕</li> <li>4. 揉土練習〔二〕</li> </ol>
8	<p>成形法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成形法操作—泥條成形法〔三〕</li> <li>2. 揉土練習〔三〕</li> </ol>
9	<p>成形法操作—陶板成形法〔一〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 揉土練習〔四〕</li> </ol>
10	<p>成形法操作—陶板成形法〔二〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 揉土練習〔五〕</li> </ol>
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本成形法操作—陶板成形法〔三〕</li> <li>2. 揉土練習〔六〕</li> </ol>
12	<p>基本成形法及施釉法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本成形法操作—手拉坯成形法〔一〕</li> <li>2. 施釉法介紹</li> </ol>
13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本成形法操作—手拉坯成形法〔二〕</li> <li>2. 施釉法介紹</li> <li>3. 浸釉及淋釉</li> </ol>
14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本成形法操作—手拉坯成形法〔三〕</li> <li>2. 刷釉及噴釉</li> </ol>
15	釉下彩繪與噴釉
16	釉下彩繪與噴釉
17、18	綜合練習
19、20	綜合練習

2024 林清河傳習課程（第二期）傳統南投陶工藝三年傳習計畫：第一年（階段）  
報名表

個人資料	姓名		性別		出生日	
	電話		電郵			
	住址					
學歷						
相關經歷						
學習動機與理念						
其他說明						

