



南投縣政府文化局 110年藝文研習班招生簡章

- 一、宗旨：為提供終身學習的機會，加強文化建設，並發揮文化藝術教育功能，培育藝文人才、深耕文化，以增進縣民藝文生活內涵，以提昇生活品質。
- 二、主辦單位：南投縣政府文化局。
- 三、參加對象：凡年滿17歲以上之本縣一般民眾均可報名參加。
- 四、報名時間：110年4月6日(週二)至4月13日(週二)，上午8:30至12:00；下午1:30至5:00(額滿為止)。週日及週一不受理報名。
- 五、研習期間：110年5月4日至9月30日(共計20週)
- 六、報名地點：南投縣政府文化局(南投市建國路135號)。電話：2231191 推廣科分機304 柯先生。
- 七、報名費：如開設班別表「報名費」欄
- (一) 舊生前期全勤者或本縣年齡滿65歲以上者優待減免報名費新台幣300元(報名時請出示證明文件)。
- (二) 設籍本縣之身心障礙者或低收入戶者免報名費(限1人參加1個班級)，報名時請出示證明文件(有效期限內之身心障礙手冊或各公所開立之有效期限內低收入戶證明正本)。
- ※報名費用不含教材費及戶外教學保險費，需學員自行負擔。

八、開設班別：

項目	班別	講師	研習時間		地點	招收人數	報名費	備註
			星期	時間				
1	書法(初級一)	詹惠珠老師	二	09:00~11:00	文化局三樓第二研習室	30	2,400元	初學者教學
2	國畫水墨(花鳥)	廖述麟老師	二	09:00~12:00	文化局三樓第五研習室	30	3,100元	
3	生活家飾彩繪	林玉綺老師	二	13:30~16:30	文化局三樓第一研習室	20	3,100元	材料老師統一購買
4	瑜珈	康秀月老師	二	14:00~16:00	文化局三樓第四研習室	20	2,400元	
5	國樂 (胡琴阮琴進階班)	卓啓文老師	二	13:30~16:30	虎山藝術館二樓研習室 (南投市中興新村環山路95巷26號)	20	3,100元	練過D.G.F.C調
6	書法(初級二)	詹惠珠老師	三	09:00~11:00	文化局三樓第二研習室	30	2,400元	已有基礎學員
7	水彩繪畫(進階)	陳明弘老師	三	09:00~12:00	文化局三樓第五研習室	30	3,100元	
8	油畫(初級)	林進達老師	三	13:30~16:30	文化局三樓第五研習室	20	3,100元	初學者教學
9	素描	王亮欽老師	四	09:00~12:00	文化局三樓第五研習室	30	3,100元	
10	篆刻與篆書	林滄池老師	四	13:30~16:30	文化局三樓第二研習室	20	3,100元	
11	油畫(進階)	林進達老師	四	13:30~16:30	文化局三樓第五研習室	30	3,100元	
12	薩克斯風	石春山老師	四	13:30~16:30	虎山藝術館二樓研習室 (南投市中興新村環山路95巷26號)	15	3,100元	※樂器自備或請老師統一購買，樂器大約25000~30000元。
13	書法(進階)	黃昭祥老師	五	09:00~11:00	文化局三樓第二研習室	30	2,400元	
14	國畫水墨(山水)	黃健評老師	五	09:00~12:00	文化局三樓第五研習室	30	3,100元	
15	水墨工筆	曾仁甫老師	五	13:30~16:30	文化局三樓第二研習室	20	3,100元	
16	國樂 (洞簫進階)	許桂才老師	五	13:30~16:30	虎山藝術館二樓研習室 (南投市中興新村環山路95巷26號)	20	3,100元	已有基礎學員 ※樂器自備或請老師統一購買

注意事項：

- (一) 開課後，有下列情形之一者請於一週內檢具繳費收據至本局辦理申請轉班(以一次為限)或退費手續。逾時以放棄論，恕不受理。
1. 報名人數不足班級無法開課時，不願轉班者。
 2. 因兵役召集或因病長期住院無法上課者(須檢具證明文件)。
- (二) 報名後因其他個人因素無法上課者，概不受理申請轉班及退費。
- (三) 為維護研習學員權益及上課品質，上課時間謝絕旁聽、試聽，以免影響課堂秩序。
- (四) 各班學員請依課程排定時間自行至研習地點上課(不另行通知)。
- (五) 年度研習班聯合成果展於秋季班課程結束後辦理。
- (六) 如遇颱風、特定疫情等事件，經縣政府、電視、電台之公布本縣不上班致當日課程須延後時，不再另行通知。
- (七) 開班人數(最低)：預定招收人數8成或20人。本局得視年度經費額度，保留開班與否權利。
- (八) 因應新冠肺炎疫情，防疫期間請大家一同配合、營造健康學習環境。進入校園請佩戴口罩，勤洗手。有發燒(37.5度以上)及呼吸道症狀請立即就醫並在家休息。防疫專線1922或0800-001922。

~請多多利用南投縣政府服務專線1999~

同意書

本人及本人所提供其他人之個人資料，同意南投縣政府文化局辦理研習及宣傳文化活動之目的，就報名表所列資料，得蒐集、處理及利用，並提供承辦單位利用於研習相關事項。本人提供之資料包含其他人個人資料，其他人已知悉並同意此事，如有不實，本人願負法律責任，且本人已對蒐集機關名稱、目的、個人資料類別、利用之地區、對象、方式、依個人資料保護法第三條得行使之權利、方式及不同意權益之影響等事項均已知悉。

南投縣政府文化局110年藝文研習班招生報名表

姓名	出生年月日	參加班別	住址	聯絡(手機)電話
	身份證字號			學(經)歷

- ※上一期(109年春季班)是否全勤 請在方格內打✓ 是 否
- ※一般學員年齡滿65歲以上者 請在方格內打✓ 是 否
- ※是否身心障礙者或低收入戶者請在方格內打✓ 是 否

※請確實填寫報名資料，俾利後續資料建檔事宜

南投縣政府文化局 110 年藝文研習班招生簡章

課程簡介

項目	班 別	課程簡介	備 註
1	書法(初級一)	教學選擇適當字帖作入門行書初階之範本，以循漸進式的學習字體變化、章法。	初學者教學
2	國畫水墨(花鳥)	教授主題為花卉與禽鳥，鼓勵學員抱持繪畫的技巧如下： (一)觀察週遭生活事物成為創作題材；(二)視覺美感的培養；(三)技巧及色彩運用； (四)構圖位置經營。	
3	生活家飾彩繪	運用壓克力顏料及多媒材溶劑使用搭配，繪製各式風格圖騰，結合生活家飾各種材質（如木器、布品、鐵器、牆壁裝修），讓裝飾技巧充分運用於生活藝術。理論與實務教學由淺入深，可學習手繪家飾技巧，讓裝飾藝術、生活美學融入家中，讓生活變得新鮮、有趣！	
4	瑜珈	了解瑜珈的發展歷史，與人體健康的關連，達到強健體魄，擁有健康美麗體態。 教授呼吸法、各式練習及綜合應用。	
5	國樂 (胡琴、阮琴進階班)	已有基礎學員(練過C.D.G.F調)，進行樂團樂曲演奏練習。	已有基礎學員
6	書法(初級二)	已有臨寫集字的基礎，在自運作品時不受束縛、大膽表現、粗細變化及乾濕的運用。 學寫行書有助於落款的書寫	已有基礎學員
7	水彩繪畫(進階)	資深學員強化作畫能力，以渲染法及濕中濕練習習慣水的流動，駕馭水份，達到學習水彩畫藝術之精要。	
8	油畫(初級)	透過淺顯易懂的油畫示範教學，從認識油畫材料與其發展歷史，學習油畫繪製的相關基本知識與技法，以及各類風格與流派，並運用於各題材的創作內容中，循序漸進建立油畫創作的觀念與表現方式。	初學者教學
9	素描	素描初階課程用簡單的材料及工具，描繪石膏幾何形體、靜物、人物、風景寫生等，以漸進式的學習及大師作品欣賞，繪畫風格比較等。	
10	篆刻與篆書	教學理念：以推廣及傳承為使命，分享與傳授篆刻藝術知識和技法，從基礎教起，有對篆刻藝術之美的基礎欣賞能力及能自刻自用與正確使用印章；鼓勵輔導具備一定基礎的優秀學員參加競賽、展覽，激發創作潛能。	
11	油畫(進階)	透過淺顯易懂的油畫示範教學，從認識油畫材料與其發展歷史，學習油畫繪製的相關基本知識與技法，以及各類風格與流派，並運用於各題材的創作內容中，循序漸進建立油畫創作的觀念與表現方式。	
12	薩克斯風	進階班教學，有基礎要會E ^b 、B ^b 兩大調，會看簡譜(ALTO、TENOR都可以)	已有基礎學員
13	書法(進階)	書法課程研習，離不開古意盎然的篆字，樸實厚重的隸書，端整秀雅的楷體，瀟灑俊逸的行書和變化生動的草字。研習過程是循性而學的選擇；循序漸進的進階；以古為師的準則；思而後創的指標。	
14	國畫水墨(山水)	山水畫是水墨畫中，最自由，最賦想像力的表現方法之一，景可以是寫生所得，境能夠心化而造，更可以大筆寫意，也能春山秀水，小家碧玉，透過筆墨自我成就。	
15	水墨工筆	課程教授從學理開始，透過水墨畫發展歷史脈絡，說明水墨創作主要模式—工筆及寫意。基礎筆法寫意及工筆示範。循序漸進教導由名畫的臨寫師古中，引領創作，藉由解說、示範及修改，完成作品。	
16	國樂 (洞簫進階班)	進階班教學	已有基礎學員