

# 南投縣政府文化局 2024 竹藝造形設計營 招生簡章

## 壹、計畫緣由：

為發掘竹藝之星扶植竹藝新銳人才，活絡竹藝產業魅力潛值與結合創新竹藝推動時尚產業及具綠色永續、文創之產業內涵，特舉辦竹藝創新設計研習，具藝術性個人創作理念美感表現或設計性造形、機能表現、並透過專業領域設計師學理基礎養成及結合竹藝教師技術傳授，以在地「生活竹」為素材的新型態竹藝產品導入生活機能與創意設計元素，藉由竹藝技藝之傳承延續南投竹藝產業永續發展與精緻化之願景。

**2024 年度設計主題以「生活竹器」為主題，自由創作。**

## 貳、辦理單位

指導單位：文化部、南投縣政府

主辦單位：南投縣政府文化局

承辦單位：南投縣竹藝學會

參、研習日期：2024 年 5 月 25 至 8 月 31 日（周六或日上課）共計 18 天 108 小時。

- 1、【美學設計與作品賞析】：5/25-5/26，共 2 天 12 小時
- 2、【設計指導與細部調整討論】6/15-6/16 共 2 天 12 小時
- 3、【實作課程】6/22-8/31 共 14 天 84 小時。
- 4、詳見附件一期程表

## 肆、研習地點：

**南投縣文化園區陶藝工坊、竹山竹產業工廠、工藝師工作室、社區活動中心**  
**（研習地點依課程需求做調整）。**

## 伍、研習內容及師資：

- 1、竹工藝產品特色、工藝材料、工具應用、機器設備實習、傳統創新技術實作等。
- 2、竹文創產業內容、設計理論、工序流程、產品設計、行銷暨在地文化符號美學等。
- 3、師資：（研習內容及師資依實際需求做調整）
  - (1) 歐慧宜：國立彰化師範大學美術學系專任副教授，日本京都市立藝術大學(產業工藝·意匠)美術博士、獲得多項過國內、外竹藝獎項。
  - (2) 林世銘：國立台東專科學校專任副教授、獲 2019 臺灣意象工藝產品設計比賽/首獎／銀獎。
  - (3) 朱禹潔：設計師、美學專業，中原大學室內設計系助理教授
  - (4) 劉興澤：南投縣竹編傳承者、黃塗山竹藝大師傳藝生、台灣工藝之家．．．．．
  - (5) 南投縣竹藝學會師資群支援

#### 陸、研習費用：

- 1、課程實作指導費及工具租用由本計畫支出，**作品實作材料費，由學員自行負擔，並繳交 2000 元保證金。**
- 2、學員於課程結束繳交作品（可同時送南投縣政府文化局辦理之竹藝競賽）繳交作品後，發還全額保證金。**缺席時數超過 24 小時，或未完成作品者，保證金不予退還。**
- 3、保證金請於接獲錄取通知後，三天內匯款至【南投縣竹藝學會】專戶，逾期不予保留名額。
- 4、研習過程中，經設計師、工藝師指導或建議不理會者、作品粗糙者，保證金亦不予退還。

#### 柒、報名資格：

- 1、國內外美術、工藝、設計等相關科系學生。
- 2、目前從事或有意於竹藝或相關工藝設計、生產之專業工作者。

#### 捌、報名日期：2024 年 5 月 14 日止

即日起至額滿為止（正取 15 人，備取 3 人）。

#### 玖、報名方式：一律線上報名

<https://forms.gle/rFiadrCm77jZLrPD8>

#### 拾、錄取上課通知：

預定 5 月 15 日由承辦單位以簡訊或 Line 通知錄取之學員。

轉帳/匯款方式：700 中華郵政，帳號：0401221 0551265

\*完成匯款後，請於當天回傳匯款帳號後 3 碼至 E-Mail:yang2024jj@gmail.com



#### 拾壹、注意事項：

- 1、為確定實際錄取研習人數，於接獲錄取通知後，請先匯款繳交保證金，始完成錄取手續。
- 2、本設計營課程、產品開發所需特殊材料、特殊工具及研習時間外之人、物力資源由學員自行負責。
- 3、相關需求工具由指導藝師協助支援，部份工具由學員自行準備。
- 4、課程結束後由南投縣政府文化局頒發結業證書。
- 5、學員作品需提供南投縣政府文化局進行學員作品展，始得領回作品。
- 6、若未達預定開班人數，保留辦理與否之權利。
- 7、研習期間如遇不可抗拒之颱風、疫情或天災等不可抗力因素，保留終止或延期之權利。
- 8、研習期間不提供午餐，但可協助學員團體訂餐（若未達團體訂餐數量，保留代訂與否之權利。）

拾貳、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

#### 拾參、簡章索取方式：

南投縣政府文化局網站：<http://www.nthcc.gov.tw/> 或洽南投縣竹藝學會楊總幹事，手機：0920-653749 E-Mail:yang2024jj@gmail.com

[附件一]竹藝造形設計營期程表 **總計 18 天 108 小時**

**第一階段：竹藝美學設計與作品賞析**

**上課地點：南投縣文化園區陶藝工坊(彰南路二段 65 號)**

天數	日期	星期	時間	時數	活動項目	講師
第一天	5/25	星期六	09:00-09:10	3	竹藝造形設計營開訓 #注意事項說明	文化局林局長榮森 南投縣竹藝學會 劉理事長興澤
			09:10-11:40		美學設計理論	中原大學室內設計系 朱禹潔助理教授
			11:40-12:00		綜合討論	
			12:00-13:00		午休交流時間 竹藝作品參觀	
			13:00-15:40	3	竹藝作品賞析	南投縣竹藝學會 劉理事長興澤
			15:40-16:00		綜合討論	
第二天	5/26	星期日	09:00-11:40	3	竹藝美學設計賞析	國立臺東專科學校 副教授 林世銘老師
			11:40-12:00		綜合討論	
			12:00-13:00		午休交流時間 竹藝作品參觀	
			13:00-15:40	3	竹材創意與產業創新應用	國立臺東專科學校 副教授 林世銘老師
			15:40-16:00		綜合討論	
<b>第二階段：設計指導與細部調整討論</b>						
<b>上課地點：南投縣文化園區陶藝工坊(彰南路二段 65 號)</b>						
	日期	星期	時間	時數	活動項目	講師
第三天	6/15	星期六	09:00-12:00	3	設計指導與細部調整討論	國立臺東專科學校 副教授 林世銘老師 +
			12:00-13:00		午休交流時間	

			13:00-16:00	3	設計指導與細部調整討論	實作主責指導 劉興澤老師
第四天	6/16	星期日	09:00-12:00	3	設計指導與細部調整討論	彰師大副教授 歐慧宜老師 + 實作主責指導 劉興澤老師
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	設計指導與細部調整討論	

第三階段：實作階段(依作品需求調整上課地點)  
上課地點：劉家祖廟活動中心(竹山鎮集山路三段167巷1號)  
劉興澤工坊(南投縣竹山鎮大仁路38號)

	日期	星期	時間	時數	活動項目	講師
第五天	6/22	星期六	09:00-12:00	3	參觀竹山竹材料工廠 #採買竹材料	璞園藝術坊 悅山工坊 欣林竹藝社
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	參觀竹山竹材料工廠 #採買竹材料	
第六天	6/23	星期日	09:00-12:00	3	實作指導 / 細部調整	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導 / 細部調整	
第七天	6/29	星期六	09:00-12:00	3	實作指導 / 細部調整	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導 / 細部調整	
第八天	6/30	星期日	09:00-12:00	3	實作指導 / 細部調整	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導 / 細部調整	

7/6-7/7 自習時間						
第九天	7/13	星期六	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十天	7/14	星期日	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十一天	7/20	星期六	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十二天	7/21	星期日	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十三天	7/27	星期六	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十四天	7/28	星期日	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	

8/3-8/4 自習時間						
第十五天	8/10	星期六	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十六天	8/17	星期六	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十七天	8/24	星期六	09:00-12:00	3	實作指導/加強作品精緻度	實作主責指導 劉興澤老師 + 竹工藝技術教師群
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	實作指導/加強作品精緻度	
第十八天	8/31	星期六	09:00-12:00	3	作品成果展示	南投縣政府文化局 竹藝博物館
			12:00-13:00		午休交流時間	
			13:00-16:00	3	繳交作品	

※以上課程內容與師資及上課地點、時間得依實際需求做必要之調整

※作品最後繳交日：2024/8/31(六)

※繳交地點：南投縣政府文化局竹藝博物館

※依規定繳交作品者，保證金即予退還，作品經文化局擇期展示後發還。

[附件二] 南投縣政府文化局【2024 竹藝造型設計營】報名表

(為保險需要，請詳填下列個人資料後郵寄或 email 至帳號：yang2024jj@gmail.com)

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生日期	
身分證字號		手機		LINE ID	
通訊地址					
E-mail					
單位名稱 (學校名稱)			職稱 (科系名稱)		
經歷					
技藝專長					
身分證影本附貼 (正面)			身分證影本附貼 (背面)		
備註	<p>1、研習期間不提供午餐 (可協助學員團體訂餐，唯訂餐人數不足時請學員自行外出用餐)。</p> <p>2、以上資料必據實詳細填寫，不得偽造，如造成權益損失與法律問題，由填表人自行負責。</p> <p>3、經 5/15 通知錄取後請三日內匯款，逾期不予保留名額</p> <p>4、本表格不敷使用，請自行影印。</p>				

# 學員預開發作品簡介

2024 年度以「生活竹器」設計為主題

作者姓名		作品名稱	
作品尺寸		創作年代	
預計材質			
主要技法			
創作想法或特色 創作理念			
設計稿 (手繪或電腦圖稿)			
審核老師			

註：請學員提供個人領域作品作為甄審錄取與否之參考，本表格不敷使用，請自行影印。