

# 107年南投縣藝文展演活動



南投縣政府文化局會計室

中華民國108年6月26日



## 目 錄

重點摘述.....	1
壹、前言.....	2
貳、本縣藝文展演活動.....	2
參、各地方政府藝文展演活動.....	4
肆、結論與建議.....	7

## 重點摘述

### ◆ 本縣藝文展演活動

- 一、近7年活動個數及出席人次，分別以102年及103年最多。
- 二、107年以「語文與圖書」辦理個數最多；近3年合計辦理個數以「語文與圖書」最多；「語文與圖書」及「視覺藝術」是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

### ◆ 各地方政府藝文展演活動

- 一、107年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次本縣分別居第10位及第9位，以臺灣省各縣市排名則分別為第4位及第3位。
- 二、107年各地方政府藝文展演活動以「語文與圖書」、「影視/廣播」、「視覺藝術」及「古典與傳統音樂」為主。

### ◆ 結論與建議

- 一、本縣107年度活動個數臺灣省各縣市排名第4，出席人次臺灣省各縣市排名第3，平均每場次出席人次臺灣省各縣市排名第2，皆名列全省前段，整體成績表現良好。
- 二、本縣107年度活動個數「語文與圖書」類表現最佳，其次為「視覺藝術」，因本縣美術團體及藝術家等眾多，文化局及各鄉鎮公所普遍重視美術展覽活動，形成本縣特色發展項目；另「民俗與文化資產」類為第3，因本縣多元族群文化，偏鄉保留多項珍貴有形及無形文化資產，近年來經宣導推廣獲得重視，亦是本縣重要的文化資源。
- 三、圖書閱讀推廣部分，未來，將結合本縣各社區資源等閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量；並加強規劃投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，以增加青壯年族群參與人數。

## 壹、前言

藝文活動是藝術和文化的統稱，也是文化形式的一環，提供人們在空間、時間中自我存在的認知、遠景規劃與實踐及自我表現的行為準則(陳水冰，2003；郭俊廷，2012)。透過藝術的創作，不僅表達出個人情感與思想，也可綜整呈現歷史的脈絡與發展；另外也可由音樂、舞蹈、戲劇、書畫、雕刻等表演或展出的方式，使欣賞者藉由交流與分享，從中得到啟發與領悟，進而豐富其心靈，而表演者或是創作者亦能得到情感的抒發，更能激發持續創作演出的動力。

因此，「藝文活動」定義，廣義來說，大凡與藝術、文化有關的一切活動均屬之。本報告所列之統計僅狹義的指於南投縣展演場地「在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動」，並分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。

藝術乃是文化的內涵之一，藝文活動也是文化活動的一環，爰以文化部及本府文化局近年來的藝文展演統計報表登記數為依據，配合南投縣政府施政重點之演變，觀察本縣近年藝文展演活動場次與出席人次的變動增減，藉由圖表呈現時間序列之意象，提供政策規劃時對歷年之成效回顧檢視，用以印證知所作為，俾利對於未來藝文展演活動推廣有更前瞻性的規劃。

## 貳、本縣藝文展演活動

### 一、近7年活動個數及出席人次，分別以102年及103年最多。

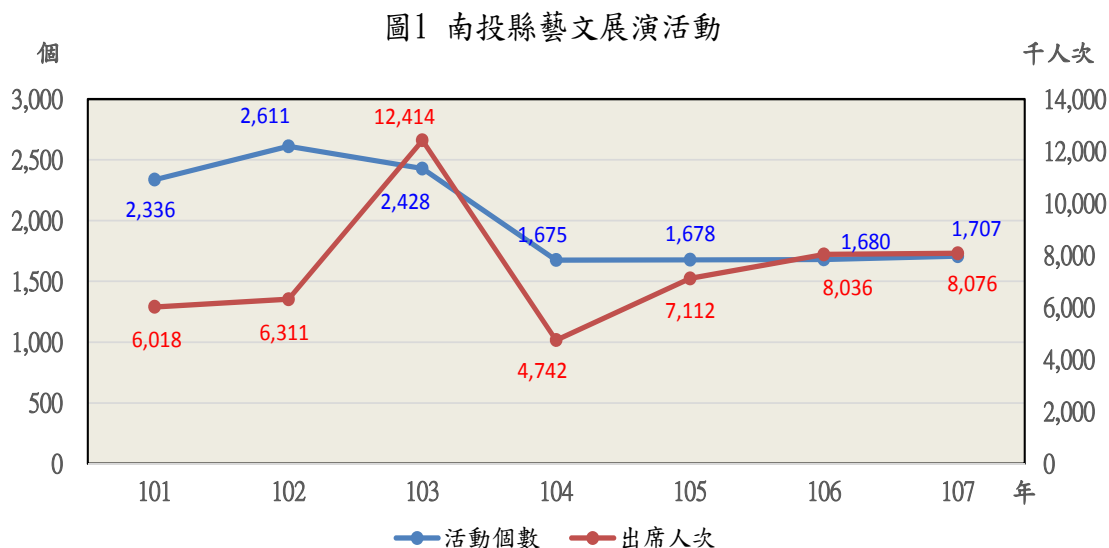
107年本縣藝文展演活動個數1,707個，較106年1,680個增加27個活動個數(或1.61%)，以近7年觀之，102年2,611個最多，104年最少。另107年出席人次為8,076千人次，較106年8,036千人增加40千人次(或0.50%)，以近7年觀之，103年12,414千人次最多，104年最少。(詳表1、圖1)

表1 南投縣藝文展演活動

單位：個

年 別	總 計		各類活動個數												
	活動 個數	出席人次 (千人次)	視藝 覺術	工 藝	設 計	古 傳 統 典 音 與 樂	流 音 行 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 廣 視 播	民 俗 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
101	2,336	6,018	241	223	37	214	78	29	2	589	258	400	66	199	
102	2,611	6,311	245	298	46	246	81	37	3	818	222	354	82	179	
103	2,428	12,414	227	195	24	185	56	89	2	750	179	390	52	247	
104	1,675	4,742	229	194	19	100	164	66	22	156	254	282	13	173	
105	1,678	7,112	219	167	35	107	169	75	24	164	213	321	0	181	
106	1,680	8,036	272	188	36	92	177	48	33	137	208	303	0	184	
107	1,707	8,076	255	185	27	115	125	67	54	177	234	273	0	193	

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表



二、107年以「語文與圖書」辦理個數最多；近3年合計辦理個數以「語文與圖書」最多；「語文與圖書」及「視覺藝術」是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

觀察本縣藝文展演各類活動，107年以「語文與圖書」273個(占15.99%，較106年減9.90%)最多，其次依序為「視覺藝術」255個(占14.94%，較106年減6.25%)、「民俗與文化資產」234個(占13.71%，較106年增12.50%)及「工藝」185個(占10.84%，較106年減1.60%)，另以「說唱」2個(占0.12%)及「其他」0個最少。(詳表1、表2、圖2)

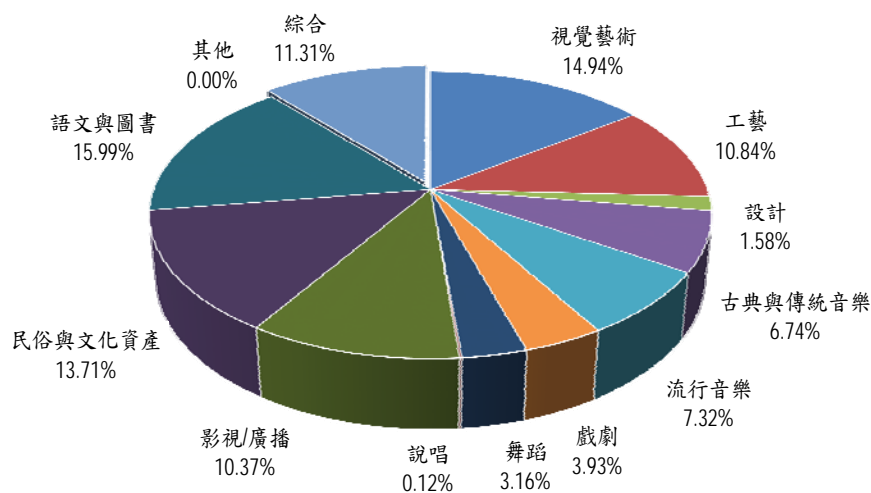
如探查 105 年至 107 年本縣藝文展演各類活動狀況，3 年合計辦理個數以「語文與圖書」897 個最多，其次依序為「視覺藝術」746 個及「民俗與文化資產」655 個，另以「設計」98 個，以及「說唱」7 個最少，與 106 年辦理個數比較，如不計「其他」類，「流行音樂」減少幅度最大。(詳表 2)

表 2 南投縣 105 年至 107 年藝文展演活動

	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視/ 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
近 3 年(105 ~107)合計 (個)	746	540	98	314	471	190	111	7	478	655	897	-	558
107 年與 106 年比較 變動率(%)	-6.25	-1.60	-25.00	25.00	-29.38	39.58	63.64	0.00	29.20	12.50	-9.90	-	4.89

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

圖 2 107 年南投縣藝文展演各類活動



### 參、各地方政府藝文展演活動

一、107 年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，本縣分別居第 10 位及第 9 位，以臺灣省各縣市排名則分別為第 4 位及第 3 位。

107 年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次皆以 6 都為最多，活動個數依序為臺北市、新北市、高雄市、臺南市、臺中市及桃園市，本縣排名第 10 位；出席人次依序為臺北市、新北市、高雄市、臺中

市、臺南市及桃園市，本縣排名第 9 位。

如觀察臺灣省各縣市，活動個數前 5 位依序為彰化縣、宜蘭縣、新竹市、南投縣及臺東縣；出席人次依序為雲林縣、彰化縣、南投縣、宜蘭縣及花蓮縣，本縣分別排在第 4 位及第 3 位。

如針對各地方政府每個藝文展演活動平均出席人次探討，前 5 位依序為嘉義縣、臺北市、高雄市、南投縣及新北市，本縣居第 4 位，如以臺灣省各縣市排名本縣則為第 2 位。(詳表 3)

表 3 107 年地方政府藝文展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總 計			總 計			總 計		
		總計排名	臺灣省排名		總計排名	臺灣省排名		總計排名	臺灣省排名
總計	55,078			237,496					
新北市	7,180	2		32,463	2		4.52	5	
臺北市	7,261	1		48,010	1		6.61	2	
桃園市	4,626	6		16,534	6		3.57	9	
臺中市	6,215	5		25,847	4		4.16	6	
臺南市	6,493	4		18,750	5		2.89	13	
高雄市	6,531	3		31,073	3		4.76	3	
臺灣省合計	16,772			64,819					
宜蘭縣	1,956	8	2	6,724	10	4	3.44	10	5
新竹縣	847	16	10	1,886	14	11	2.23	18	12
苗栗縣	965	14	8	3,293	16	9	3.41	11	6
彰化縣	2,432	7	1	9,293	8	2	3.82	7	3
南投縣	1,707	10	4	8,076	9	3	4.73	4	2
雲林縣	872	15	9	2,101	7	10	2.41	16	10
嘉義縣	680	17	11	12,941	15	1	19.03	1	1
屏東縣	1,311	12	6	4,067	17	7	3.10	12	7
臺東縣	1,479	11	5	3,500	12	8	2.37	17	11
花蓮縣	1,226	13	7	4,571	11	6	3.73	8	4
澎湖縣	346	20	14	547	20	14	1.58	20	14
基隆市	625	18	12	1,615	18	12	2.58	15	9
新竹市	1,806	9	3	5,113	13	5	2.83	14	8
嘉義市	520	19	13	1,092	19	13	2.10	19	13

資料來源：文化部公務統計報表

二、107 年各地方政府藝文展演活動以「語文與圖書」、「影視/廣播」、「視覺藝術」及「古典與傳統音樂」為主，本縣也具相同趨勢。



各地方政府藝文展演各類活動有其重點項目，總計 107 年各類活動項目 55,078 個，以「語文與圖書」15,046 個(占 27.32%)最多，其次依序為「影視/廣播」7,301 個(占 13.26%)、「視覺藝術」6,254 個(占 11.35%)及「古典與傳統音樂」5,742 個(占 10.43%)。

如以臺灣省各縣市觀之，總計 107 年各類活動項目 16,772 個，以「語文與圖書」2,843 個(占 16.95%)最多，其次依序為「視覺藝術」2,236 個(占 13.33%)、「民俗與文化資產」2,125 個(占 12.67%)及「古典與傳統音樂」1,933 個(占 11.53%)，前 3 位與各地方政府總計相當。本縣前 4 位依序為「語文與圖書」、「視覺藝術」、「民俗與文化資產」及「綜合」。(詳表 4)

表 4 107 年地方政府藝文展演各類活動

單位：個

	視 覺 藝術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
總計	6,254	2,561	1,639	5,742	3,179	3,738	1,192	121	7,301	5,214	15,046	94	2,997
排名	3	9	10	4	7	6	11	12	2	5	1	13	8
新北市	616	345	71	244	90	149	91	6	1,424	637	3,424	0	83
臺北市	910	216	338	1,229	293	819	177	35	948	809	1,313	34	140
桃園市	528	134	115	374	314	242	101	7	856	652	1,055	0	248
臺中市	743	207	279	667	81	299	101	11	857	231	2,311	0	428
臺南市	654	568	226	578	534	258	143	10	676	446	1,913	0	487
高雄市	567	252	237	717	912	237	85	2	689	314	2,187	0	332
臺灣省 合計	2,236	839	373	1,933	955	1,734	494	50	1,851	2,125	2,843	60	1,279
排名	2	9	11	4	8	6	10	13	5	3	1	12	7
宜蘭縣	132	80	75	260	73	469	83	0	187	304	228	0	65
新竹縣	120	90	39	70	27	62	16	2	36	152	205	0	28
苗栗縣	157	58	12	116	122	68	39	12	39	75	156	0	111
彰化縣	392	62	23	312	124	354	69	6	226	231	392	0	241
南投縣	255	185	27	115	125	67	54	2	177	234	273	0	193
排名	2	5	11	8	7	9	10	12	6	3	1	13	4
雲林縣	104	34	8	80	16	141	11	6	72	80	187	0	133
嘉義縣	89	34	12	106	7	56	27	3	99	101	110	1	35
屏東縣	118	58	39	173	37	110	26	1	101	206	351	0	91
臺東縣	116	56	54	119	206	28	36	1	96	261	313	0	193
花蓮縣	251	77	5	155	6	89	27	2	39	225	234	59	57
澎湖縣	54	6	10	38	17	17	12	1	19	45	51	0	76
基隆市	121	11	20	68	17	129	20	1	39	75	100	0	24
新竹市	257	65	40	180	172	90	62	9	599	113	201	0	18
嘉義市	70	23	9	141	6	54	12	4	122	23	42	0	14

說明：不含福建省

資料來源：文化部公務統計報表

#### 肆、結論與建議

- 一、本縣107年度活動個數台灣省排名第4，出席人次台灣省排名第3，平均每場次出席人次台灣省排名第2，皆名列全省前段，整體成績表現良好。本縣相對於其他縣市人口較少、土地幅員廣大、文化預算不高，惟在有限的資源下，藝文表現在全國評比中能良好的表現，實屬難能可貴。
- 二、107年度本縣活動個數「語文與圖書」類表現最佳，其次為「視覺藝術」，因本縣美術團體及藝術家等眾多，文化局及各鄉鎮公所普遍重視美術展覽活動，形成本縣特色發展項目；另「民俗與文化資產」類為第3，係因本縣多元族群文化，偏鄉保留多項珍貴有形及無形文化資產，如布農八部合音、邵族祖靈祭、紫南宮吃丁酒及借金、受天宮玄天上帝香期等，近年來經宣導、推廣獲得重視，亦是本縣重要的文化資源。
- 三、有關圖書閱讀推廣部分，目前樂齡族群參與數量較少，未來將結合本縣各社區資源，以DIY研習、視聽影片播放及桌遊比賽等方式，結合社區閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量。且依據過往統計資料，本縣青壯年人口較少參與圖書閱讀活動。為吸引此族群參與，將加強規劃如：投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，並辦理讀書會等活動，以增加青壯年族群參與人數。