

躍動的藝文活動



南投縣政府文化局會計室

中華民國 110 年 7 月 17 日

目 錄

重點摘述.....	1
壹、前言.....	3
貳、本縣藝文展演活動.....	3
參、各地方政府藝文展演活動.....	6
肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動.....	8
伍、結論與建議.....	11

重點摘述

◆ 本縣藝文展演活動

- 一、109年因特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情影響，展演活動減少。
- 二、109年活動出席人次，居近8年第5高，個數則居第8位。
- 三、109年以「語文與圖書」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「語文與圖書」類最多；「語文與圖書」類及「民俗與文化資產」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

◆ 各地方政府藝文展演活動

- 一、109年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第7位，如以縣市排名則分別為第4位及第1位。平均出席人次包含直轄市本縣居第2位，如以縣市排名本縣則為第1位。
- 二、109年各地方政府藝文展演活動以「語文與圖書」類、「綜合」類、「民俗與文化資產」類及「視覺藝術」類為主。本縣趨勢相近。

◆ 本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

- 一、109年活動出席人次及個數，皆居近8年來最低。
- 二、109年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第16位，如以縣市排名則分別為第4位及第10位。平均出席人次包含直轄市本縣居第18位，如以縣市排名本縣則為第12位。
- 三、109年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類、「語文與圖書」類及「古典與傳統音樂」類為主。本縣以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「工藝」類與「戲劇」類為主。

◆ 結論與建議

- 一、本縣109年度藝文展演活動個數縣市排名第4，出席人次縣市排名第1，平均每場次出席人次縣市排名第1，出席人次及平均每場次

出席人次排名全省第一，整體成績表現良好。

- 二、本縣109年度藝文展演活動個數以「語文與圖書」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動。其次為「綜合」類，另「民俗與文化資產」類為第3，因本縣多元族群文化，偏鄉保留多項珍貴有形及無形文化資產，近年來透過宣導推廣獲得重視，是本縣重要的文化資源。
- 三、本縣109年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數縣市排名第4，成績表現良好；惟出席人次縣市排名第10，平均每場次出席人次縣市排名第12，應可增進推廣民眾對國外藝文團體或個人來臺展演活動之興趣，拓展國際視野。
- 四、本縣109年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「工藝」類與「戲劇」類為主。
- 五、圖書閱讀推廣部分，除了結合本縣各社區資源等閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量；並加強規劃投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，以增加青壯年族群參與人數。
- 六、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，自107年起將表演藝術活動推廣至偏鄉，以種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。因此致力於提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來必須持續努力推廣的目標。

壹、前言

藝文活動是藝術和文化的統稱，也是文化形式的一環，提供人們在空間、時間中自我存在的認知、遠景規劃與實踐及自我表現的行為準則(陳水冰，2003；郭俊廷，2012)。透過藝術的創作，不僅表達出個人情感與思想，也可綜整呈現歷史的脈絡與發展；另外也可由音樂、舞蹈、戲劇、書畫、雕刻等表演或展出的方式，使欣賞者藉由交流與分享，從中得到啟發與領悟，進而豐富其心靈，而表演者或是創作者亦能得到情感的抒發，更能激發持續創作演出的動力。

因此，「藝文活動」類定義，廣義來說，大凡與藝術、文化有關的一切活動均屬之。本報告所列之統計僅狹義的指於南投縣展演場地「在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動」類，並分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。

藝術乃是文化的內涵之一，藝文活動也是文化活動的一環，爰以文化部及本府文化局近年來的藝文展演統計報表登記數為依據，配合南投縣政府施政重點之演變，觀察本縣近年藝文展演活動場次與出席人次的變動增減，藉由圖表呈現時間序列之意象，提供政策規劃時對歷年之成效回顧檢視，用以印證知所作為，俾利對於未來藝文展演活動推廣有更前瞻性的規劃。

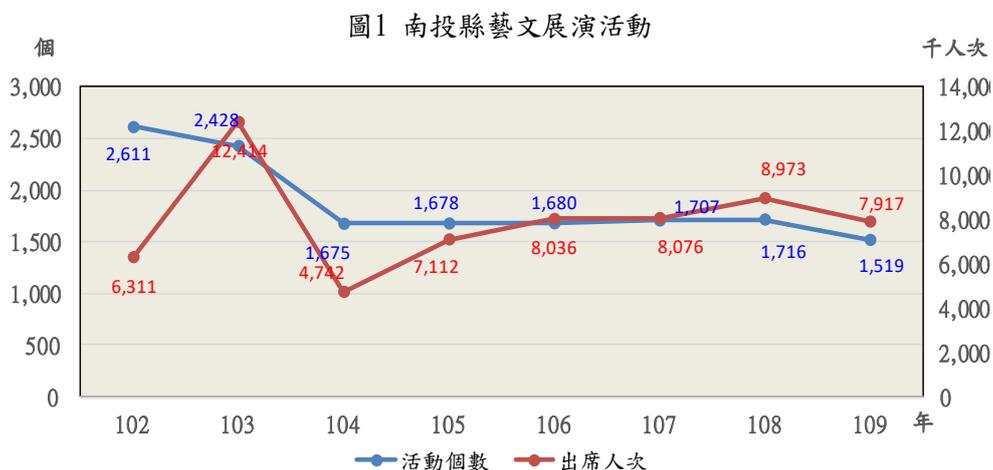
貳、本縣藝文展演活動

一、109年活動出席人次，居近8年第5高，個數則居第8位。

109年本縣藝文展演活動個數1,519個，較108年1,716個減少197個活動個數(或11.48%)，以近8年觀之，102年2,611個最多，109年最少。另109年出席人次為7,917千人次，較108年8,973千人減少1,056千人次(或11.76%)，以近8年觀之，103年12,414千人次最多，104年最少。(詳表1、圖1)

年 別	總計		各 類 活 動 個 數 (個)												
	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人 次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
102	2,611	6,311	245	298	46	246		81	37	3	818	222	207	147	82
103	2,428	12,414	227	195	24	185	56	89	32	2	750	179	390	52	247
104	1,675	4,742	229	194	19	100	164	66	22	3	156	254	282	13	173
105	1,678	7,112	219	167	35	107	169	75	24	3	164	213	321	0	181
106	1,680	8,036	272	188	36	92	177	48	33	2	137	208	303	0	184
107	1,707	8,076	255	185	27	115	125	67	54	2	177	234	273	0	193
108	1,716	8,973	233	165	18	92	135	76	57	8	174	280	273	0	205
109	1,519	7,917	191	176	9	87	171	70	44	2	112	207	239	0	211

資料來源:南投縣政府文化局公務統計報表



二、109年以「語文與圖書」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「語文與圖書」類最多；「語文與圖書」類及「視覺藝術」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

觀察本縣藝文展演各類活動，109年以「語文與圖書」類239個(占15.73%，較108年減12.45%)最多，其次依序為「綜合」類211個(占13.89%，較108年增2.93%)、「民俗與文化資產」類207個(占13.63%，較108年減26.07%)及「視覺藝術」類191個(占12.57%，較108年減18.03%)，以上四類合占5成5；另以「說唱」類2個(占0.13%)最少。與108年比較，如不計「其他」類，主要類別

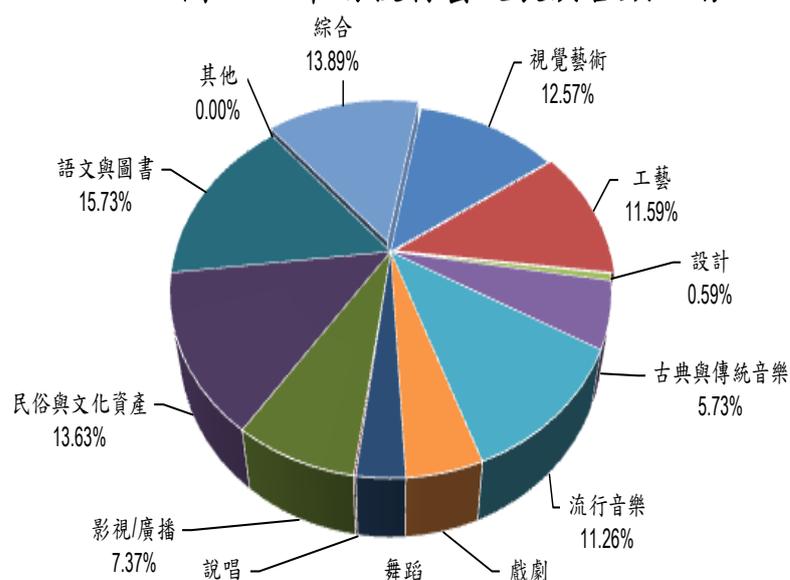
中增幅較大者為「流行音樂」類增 26.67%，至於「說唱」類及「設計」類則分別減 75.00%及減 50.00%。（詳表 1、表 2、圖 2）

如探查 107 年至 109 年本縣藝文展演各類活動狀況，3 年合計辦理個數以「語文與圖書」類 785 個最多，其次依序為「民俗與文化資產」類 721 個及「視覺藝術」類 679 個，另以「設計」類 54 個，以及「說唱」類 12 個最少。（詳表 2）

	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視/ 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
近3年 (107-109) 合計(個)	679	526	54	294	431	213	155	12	463	721	785	-	609
109年與 108年比較 變動率(%)	-18.03	6.67	-50.00	-5.43	26.67	-7.89	-22.81	-75.00	-35.63	-26.07	-12.45	-	2.93

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

圖2 109年南投縣藝文展演各類活動



參、各地方政府藝文展演活動

一、109年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第7位，如以縣市排名則分別為第4位及第1位。平均出席人次包含直轄市本縣居第2位，如以縣市排名本縣則為第1位。

109年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次皆以直轄市為最多，活動個數依序為桃園市、高雄市、臺北市、臺中市、臺南市、新北市，本縣排名第10位；出席人次依序為臺北市、臺中市、高雄市、新北市、臺南市、桃園市，本縣排名第7位，較108年均進步一名。

如觀察各縣市，活動個數前5位依序為彰化縣、雲林縣、臺東縣、南投縣、宜蘭縣；出席人次依序為南投縣、彰化縣、新竹市、宜蘭縣及臺東縣。本縣分別排在第4位及第1位。

如針對各地方政府每場藝文展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為臺北市、南投縣、台中市、新北市、新竹市，本縣居第2位，較108年進步一名；如以縣市排名本縣則為第1位。（詳表3）

二、109年各地方政府藝文展演活動含包含直轄市以「語文與圖書」類、「視覺藝術」類、「影視/廣播」類、「民俗與文化資產」類及「古典與傳統音樂」類為主。本縣以「語文與圖書」類、「綜合」類、「民俗與文化資產」類、「視覺藝術」類、「工藝」類為主，趨勢相近。

各地方政府藝文展演各類活動有其重點項目，包含直轄市總計109年各類活動項目50,009個，以「語文與圖書」類13,650個(占27.30%)最多，其次依序為「視覺藝術」類6,426個(占12.85%)、「影視/廣播」類6,114個(占12.23%)及「民俗與文化資產」類5,502個(占11.00%)。

如以縣市觀之，總計 109 年各類活動項目 16,788 個，以「語文與圖書」類 2,327 個(占 13.86%)最多，其次依序為「視覺藝術」類 2,184 個(占 13.01%)、「民俗與文化資產」類 2,110 個(占 12.57%)及「古典與傳統音樂」類 1,564 個(占 9.32%)。本縣前 4 位依序為「語文與圖書」類、「綜合」類、「民俗與文化資產」類及「視覺藝術」類。(詳表 4)

表 3 109 年地方政府藝文展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計		縣市排名	總計		縣市排名	總計		縣市排名
	總計	排名		總計	排名		總計	排名	
總計	50,009			185,829			3.72		
新北市	5,331	6		23,650	4		4.44	4	
臺北市	5,481	3		30,987	1		5.65	1	
桃園市	5,799	1		11,505	6		1.98	18	
臺中市	5,473	4		25,258	2		4.62	3	
臺南市	5,347	5		18,560	5		3.47	9	
高雄市	5,790	2		24,225	3		4.18	6	
縣市合計	16,788			51,644			3.08		
宜蘭縣	1,447	11	5	4,934	10	4	3.41	10	5
新竹縣	1,305	14	8	3,399	15	9	2.60	13	8
苗栗縣	1,413	12	6	3,639	13	7	2.58	14	9
彰化縣	1,915	7	1	6,729	8	2	3.51	8	4
南投縣	1,519	10	4	7,917	7	1	5.21	2	1
雲林縣	1,754	8	2	2,769	16	10	1.58	20	14
嘉義縣	895	17	11	2,092	17	11	2.34	16	11
屏東縣	1,344	13	7	3,517	14	8	2.62	12	7
臺東縣	1,676	9	3	4,710	11	5	2.81	11	6
花蓮縣	919	16	10	3,676	12	6	4.00	7	3
澎湖縣	291	20	14	674	20	14	2.32	17	12
基隆市	520	18	12	935	19	13	1.80	19	13
新竹市	1,288	15	9	5,408	9	3	4.20	5	2
嘉義市	502	19	13	1,245	18	12	2.48	15	10

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

表4 109年地方政府藝文展演各類活動

單位：個

	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
1 總計	6,426	2,508	1,199	4,229	3,136	3,279	1,222	177	6,114	5,502	13,650	0	2,565
2 排名	2	9	11	5	7	6	10	12	2	4	5	13	8
3 新北市	542	277	76	239	125	148	80	6	1,006	384	2,388	0	60
4 臺北市	792	194	171	735	171	597	146	19	855	545	1,123	0	133
5 桃園市	626	351	168	445	349	282	210	35	849	1,008	1,264	0	212
6 臺中市	1,019	299	133	380	149	265	79	10	727	372	1,788	0	252
7 臺南市	677	166	168	348	478	231	112	9	605	712	1,625	0	216
8 高雄市	586	206	96	518	715	237	79	8	604	371	2,135	0	234
9 縣市合計	2,184	1,015	387	1,564	1,149	1,519	516	90	1,468	2,110	3,327	0	1,458
10 排名	2	9	11	4	8	5	10	12	6	3	5	13	7
11 宜蘭縣	155	50	45	196	32	345	47	21	119	186	213	0	38
12 新竹縣	157	97	44	91	41	74	22	14	48	261	271	0	185
13 苗栗縣	164	97	21	109	189	50	48	7	44	193	308	0	183
14 彰化縣	336	59	12	214	83	294	46	2	107	162	396	0	204
15 南投縣	191	176	9	87	171	70	44	2	112	207	239	0	211
16 排名	2	5	11	8	6	9	10	12	7	3	5	13	2
17 雲林縣	192	121	32	56	52	168	17	15	148	178	571	0	204
18 嘉義縣	80	29	12	73	21	80	41	2	179	92	243	0	43
19 屏東縣	133	85	53	215	60	111	66	2	50	180	320	0	69
20 臺東縣	254	99	65	136	312	67	71	5	90	163	235	0	179
21 花蓮縣	131	83	10	142	45	55	41	11	71	203	91	0	36
22 澎湖縣	57	6	1	19	10	20	3	0	10	84	40	0	41
23 基隆市	109	14	19	34	31	85	14	2	39	67	90	0	16
24 新竹市	166	70	47	74	94	52	44	4	373	99	230	0	35
25 嘉義市	59	29	17	118	8	48	12	3	78	35	80	0	14

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

一、109年活動出席人次及個數，皆居近8年來最低。

109年本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動個數101個，較108年191個減少90個活動個數(或47.12%)，以近8年觀之，102年715個最多，109年最少。另109年出席人次為14千人次，較108年92千人減少78千人次(或84.78%)，以近8年觀之，103年7,507千人次最多，109年最少。(詳表5)

年 別	總 計		各 類 活 動 個 數 (個)												
	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視/ 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合
102	715	390	2	17	1	14	0	2	0	0	654	11	0	2	12
103	597	7507	1	17	4	14	4	3	1	0	536	2	1	0	14
104	153	55	13	4	1	6	3	2	0	0	103	13	2	0	6
105	147	64	4	3	2	4	0	3	0	0	127	0	1	0	3
106	146	76	12	9	1	2	3	2	0	0	105	7	1	0	4
107	175	88	12	10	0	2	1	5	4	0	134	5	0	0	2
108	191	92	6	6	2	5	0	1	1	0	149	9	0	0	12
109	101	14	4	2	0	0	0	1	0	0	94	0	0	0	0

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

二、109年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第16位，如以縣市排名則分別為第4位及第10位。平均出席人次包含直轄市本縣居第18位，如以縣市排名本縣則為第12位。

整體觀之，109年直轄市為各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次最多之縣市，活動個數依序為新北市、桃園市、臺北市、臺南市、臺中市、高雄市，本縣排名第10位；出席人次依序為臺中市、臺北市、高雄市、桃園市、臺南市、新北市，本縣排名第16位。

如觀察縣市，活動個數前5位依序為新竹市、嘉義縣、雲林縣、南投縣及彰化縣；出席人次依序為嘉義縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣及新竹市。本縣分別排在第4位及第10位。

如針對各地方政府每場國外藝文團體或個人來臺展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為台中市、臺北市、臺東縣、花蓮縣、高雄市，本縣居第18位；如以縣市排名，本縣則為第12位。
(詳表6)

表6 109年國外藝文團體或個人來臺展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計		縣市 排名	總計		縣市 排名	總計		縣市 排名
	總計 排名	縣市 排名		總計 排名	縣市 排名		總計 排名	縣市 排名	
總計	5,074			36,856			7.26		
新北市	796	1		1,220	6		1.53	11	
臺北市	663	3		10,799	2		16.29	2	
桃園市	701	2		2,635	4		3.76	8	
臺中市	613	5		12,813	1		20.90	1	
臺南市	631	4		1,411	5		2.24	10	
高雄市	523	6		5,179	3		9.90	5	
縣市合計	1,147			2,799			2.44		
宜蘭縣	87	12	6	530	8	2	6.09	7	4
新竹縣	23	19	13	65	12	6	2.83	9	5
苗栗縣	29	17	11	7	19	13	0.24	17	11
彰化縣	88	11	5	35	15	9	0.40	14	8
南投縣	101	10	4	14	16	10	0.14	18	12
雲林縣	119	9	3	45	14	8	0.38	15	9
嘉義縣	132	8	2	1,070	7	1	8.11	6	3
屏東縣	47	14	8	12	17	11	0.26	16	10
臺東縣	27	18	12	385	10	4	14.26	3	1
花蓮縣	33	16	10	397	9	3	12.03	4	2
澎湖縣	1	20	14	-	20	14	-	20	14
基隆市	39	15	9	50	13	7	1.28	12	6
新竹市	350	7	1	177	11	5	0.51	13	7
嘉義市	71	13	7	12	17	11	0	19	13

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

三、109年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類、「語文與圖書」類及「古典與傳統音樂」類為主。本縣以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類、「工藝」類及與「戲劇」類為主。

就各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動情形來看，總計109年各類活動項目5,074個，以「影視/廣播」類4,163個(占82.04%)最多，其次依序為「視覺藝術」類255個(占5.03%)、「語文與圖書」類146個(占2.88%)及「古典與傳統音樂」類145個(占2.86%)。

如以縣市觀之，總計109年各類活動項目1,147個，以「影視/廣播」類931個(占81.17%)最多，其次依序為「視覺藝術」類56

個(占 4.88%)、「古典與傳統音樂」類 34 個(占 2.96%)及「流行音樂」類 24 個(占 2.09%)。本縣前 4 位依序為「影視/廣播」類、「視覺藝術」類、「工藝」類及「戲劇」類。(詳表 7)

表 7 109 年國外藝文團體或個人來臺展演活動

單位：個

	視 覺 藝 術	工 藝 設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合	
總計	255	52	29	145	71	50	32	2	4,163	90	146	-	39
排名	5	7	11	2	6	8	10	12	5	3			9
新北市	10	5	1	6	3	1	4	-	752	4	10	-	-
臺北市	76	4	10	48	4	13	6	-	475	6	17	-	4
桃園市	18	7	9	6	10	1	1	-	611	30	3	-	5
臺中市	34	1	-	16	6	4	1	1	511	14	20	-	5
臺南市	48	11	2	7	4	5	2	-	479	14	57	-	2
高雄市	13	5	1	28	20	4	7	-	404	6	24	-	11
縣市合計	56	19	6	34	24	22	11	1	931	16	15	-	12
排名	2	6	11	3	4	5	10	12	1	7	8		9
宜蘭縣	7	-	-	10	-	2	-	-	64	2	1	-	1
新竹縣	3	-	-	1	-	1	-	-	16	1	1	-	-
苗栗縣	1	-	-	1	-	-	-	-	23	2	2	-	-
彰化縣	8	-	-	-	2	-	1	-	73	2	1	-	1
南投縣	4	2	-	-	-	1	-	-	94	-	-	-	-
排名	2	3	5	5	5	4	5	5	1	5	5	5	5
雲林縣	2	-	-	-	-	-	-	-	109	-	3	-	5
嘉義縣	3	1	-	-	-	8	2	-	117	1	-	-	-
屏東縣	2	3	2	7	1	1	4	1	16	4	3	-	3
臺東縣	8	2	-	1	9	1	-	-	4	-	1	-	1
花蓮縣	5	7	-	8	1	-	2	-	8	2	-	-	-
澎湖縣	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
基隆市	2	1	1	1	-	-	-	-	31	2	-	-	1
新竹市	10	1	1	3	11	2	-	-	319	-	3	-	-
嘉義市	1	2	2	2	-	6	2	-	56	-	-	-	-

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

伍、結論與建議

一、本縣109年度藝文展演活動個數縣市排名第4，出席人次縣市排名第1，平均每場次出席人次縣市排名第1，出席人次及平均每場次出席人次排名全省第一，整體成績表現良好。本縣相對於其他縣市人口較少、土地幅員廣大、文化預算不高，惟在有限的資源下，藝文表現在全國評比中能良好的表現，實屬難能可貴。

- 二、本縣109年度藝文展演活動個數以「語文與圖書」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動。其次為「綜合」類，「民俗與文化資產」類為第3，因本縣多元族群文化，偏鄉保留多項珍貴有形及無形文化資產，如布農八部合音、邵族祖靈祭、紫南宮吃丁酒及借金、受天宮玄天上帝香期；傳統工藝如手工製茶、漆工藝、竹編工藝賽及德克族織布技術等。近年來經宣導推廣獲得重視，是本縣重要的文化資源。另「視覺藝術」類為第4，因本縣美術團體及藝術家等眾多，文化局及各鄉鎮市公所普遍重視美術展覽活動，形成本縣特色發展項目。
- 三、有關圖書閱讀推廣部分，目前樂齡族群參與數量較少，未來將結合本縣各社區資源，以DIY研習、視聽影片播放及桌遊比賽等方式，結合社區閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量。且依據過往統計資料，本縣青壯年人口較少參與圖書閱讀活動。為吸引此族群參與，將加強規劃如：投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，並辦理讀書會等活動，以增加青壯年族群參與人數。
- 四、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣多數表演活動大多集中於熱門觀光地區居多，藝文人口及環境尚待提升。因此，本府文化局考量本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，故依據文化部「文化平權」政策，並配合縣政府施政綱領，策劃辦理「藝起同樂-南投縣表演藝術巡迴演出計畫」及「藝術體驗營」活動，以展現縣長施政成果。自107年起，主動將展演活動送到各鄉鎮供民眾欣賞，演藝團隊及民眾皆感受良好。期能藉由將表演藝術活動推廣至偏鄉，種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。致力提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來須持續努力推廣的目標。