

躍動的藝文活動



南投縣政府文化局會計室

中華民國 113 年 4 月 23 日

目 錄

重點摘述.....	1
壹、前言.....	3
貳、本縣藝文展演活動.....	3
參、各地方政府藝文展演活動.....	6
肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動.....	8
伍、結論與建議.....	11

重點摘述

◆ 本縣藝文展演活動

- 一、因嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情影響，展演活動減少，110年為歷年最低，111年至112年開始已逐步增加。
- 二、112年以「圖書與語文」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「圖書與語文」類最多；「圖書與語文」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

◆ 各地方政府藝文展演活動

- 一、112年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第9位及第8位，如以縣市排名則分別為第3位及第2位。平均出席人次包含直轄市本縣居第7位，如以縣市排名本縣則為第4位。
- 二、112年各地方政府藝文展演活動以「圖書與語文」類、「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類類及「視覺藝術」為主。

◆ 本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

- 一、活動出席人次及個數，110年皆居近10年來最低，111年至112年開始已逐步增加。
- 二、112年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第19位，如以縣市排名則分別為第4位及第13位。平均出席人次包含直轄市本縣居第19位，如以縣市排名本縣則為第13位。
- 三、112年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「流行音樂」類及「視覺藝術」類為主。本縣以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「文化資產」類為主。

◆ 結論與建議

- 一、本縣112年度藝文展演活動個數縣市排名第3，出席人次縣市排名第2，平均每場次出席人次縣市排名第4。
- 二、本縣112年度藝文展演活動個數以「圖書與語文」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動。有別於以往，其次為「綜合」類及「工藝」類。
- 三、本縣112年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數縣市排名第4，成績表現良好；惟出席人次縣市排名第13，平均每場次出席人次縣市排名第13，應可增進推廣民眾對國外藝文團體或個人來臺展演活動之興趣，拓展國際視野。
- 四、本縣112年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「文化資產」類為主。
- 五、圖書閱讀推廣部分，除了結合本縣各社區資源等閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量；並加強規劃投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，以增加青壯年族群參與人數。
- 六、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，自107年起將表演藝術活動推廣至偏鄉，以種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。因此致力於提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來必須持續努力推廣的目標。

壹、前言

藝文活動是藝術和文化的統稱，也是文化形式的一環，提供人們在空間、時間中自我存在的認知、遠景規劃與實踐及自我表現的行為準則(陳水冰，2003；郭俊廷，2012)。透過藝術的創作，不僅表達出個人情感與思想，也可綜整呈現歷史的脈絡與發展；另外也可由音樂、舞蹈、戲劇、書畫、雕刻等表演或展出的方式，使欣賞者藉由交流與分享，從中得到啟發與領悟，進而豐富其心靈，而表演者或是創作者亦能得到情感的抒發，更能激發持續創作演出的動力。

因此，「藝文活動」類定義，廣義來說，大凡與藝術、文化有關的一切活動均屬之。本報告所列之統計僅狹義的指於南投縣展演場地「在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動」類，並分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。

藝術乃是文化的內涵之一，藝文活動也是文化活動的一環，爰以文化部及本府文化局近年來的藝文展演統計報表登記數為依據，配合南投縣政府施政重點之演變，觀察本縣近年藝文展演活動場次與出席人次的變動增減，藉由圖表呈現時間序列之意象，提供政策規劃時對歷年之成效回顧檢視，用以印證知所作為，俾利對於未來藝文展演活動推廣有更前瞻性的規劃。

貳、本縣藝文展演活動

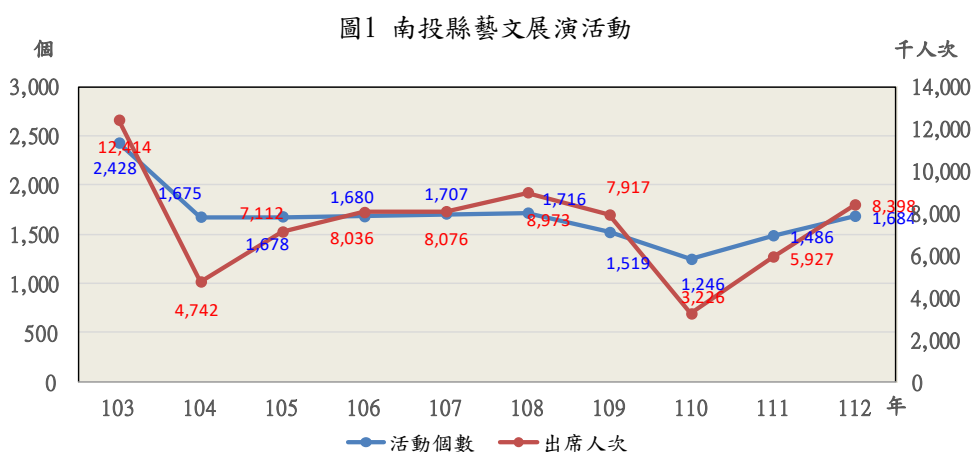
一、112年活動出席人次及個數，居近10年第3高，個數則居第4位。

112年本縣藝文展演活動個數1,684個，較111年1,486個增加198個活動個數(或13.32%)，以近10年觀之，103年2,428個最多，110年1,246個最少。另112年出席人次為8,398千人次，較111年5,927千人次增加2,471千人次(或41.69%)，以近10年觀之，103年12,414千人次最多，110年3,226千人次最少。(詳表1、圖1)

表 1 南投縣藝文展演活動

年 別	總計		各類活動個數(個)													綜合
	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他		
103	2,428	12,414	227	195	24	185	56	89	32	2	750	179	390	52	247	
104	1,675	4,742	229	194	19	100	164	66	22	3	156	254	282	13	173	
105	1,678	7,112	219	167	35	107	169	75	24	3	164	213	321	0	181	
106	1,680	8,036	272	188	36	92	177	48	33	2	137	208	303	0	184	
107	1,707	8,076	255	185	27	115	125	67	54	2	177	234	273	0	193	
108	1,716	8,973	233	165	18	92	135	76	57	8	174	280	273	0	205	
109	1,519	7,917	191	176	9	87	171	70	44	2	112	207	239	0	211	
110	1,246	3,226	164	142	24	83	67	52	51	3	93	176	248	0	143	
111	1,486	5,927	227	140	28	109	125	75	56	3	113	164	258	0	188	
112	1,684	8,398	185	219	32	110	117	97	52	2	129	197	307	0	237	

資料來源:南投縣政府文化局公務統計報表



二、112年以「圖書與語文」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「圖書與語文」類最多；「圖書與語文」類及「視覺藝術」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

觀察本縣藝文展演各類活動，112年以「圖書與語文」類 307 個 (占 18.23%，較 111 年增 18.99%) 最多，其次依序為「綜合」類 237 個 (占 14.07%，較 111 年增加 26.06%)、「工藝」類 219 個 (占 13.00%，較 111 年增加 56.43%) 及「文化資產」類 197 個 (占 11.70%，較 111 年增加 20.12%)，以上四類合占 5 成 7；另以「說唱」類 2 個 (占 0.12%) 最少。與 111 年比較，如不計「其他」類，主要類別中

增幅較大者為「工藝」類增 56.43%，至於「說唱」類則減 33.33%。

(詳表 1、表 2、圖 2)

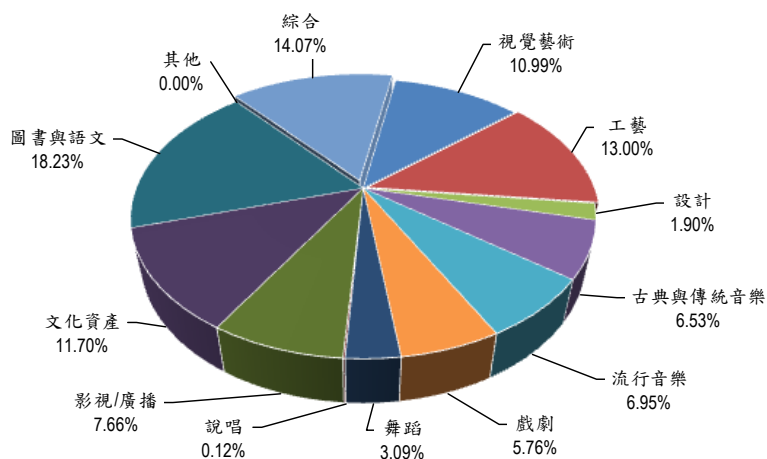
如探查 110 年至 112 年本縣藝文展演各類活動狀況，3 年合計辦理個數以「圖書與語文」類 813 個最多，其次依序為「視覺藝術」類 576 個及「綜合」類 568 個，另以「設計」類 84 個，以及「說唱」類 8 個最少。(詳表 2)

表 2 南投縣 110 年至 112 年藝文展演活動

	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
近3年(110年至112年)合計	576	501	84	302	309	224	159	8	335	537	813	0	568
112年與111年比較變動率(%)	-18.50	56.43	14.29	0.92	-6.40	29.33	-7.14	-33.33	14.16	20.12	18.99	0	26.06

資料來源:南投縣政府文化局公務統計報表

圖 2 112 年南投縣藝文展演各類活動



參、各地方政府藝文展演活動

一、112年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第9位及第8位，如以縣市排名則分別為第3位及第2位。
平均出席人次包含直轄市本縣居第7位，如以縣市排名本縣則為第4位。

112年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次皆以直轄市為最多，活動個數依序為臺北市、高雄市、桃園市、臺中市、新北市、臺南市，本縣排名第9位；出席人次依序為臺北市、新北市、臺南市、高雄市、台中市、桃園市，本縣排名第8位。

如觀察各縣市，活動個數前5位依序為彰化縣、雲林縣、南投縣、新竹市、宜蘭縣、苗栗縣；出席人次依序為新竹縣、南投縣、屏東縣、新竹市、彰化縣及雲林縣。本縣分別排在第3位及第2位。

如針對各地方政府每場藝文展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為新竹縣、臺北市、新北市、屏東縣、嘉義縣，本縣居第7位；如以縣市排名本縣則為第4位。(詳表3)

二、112年各地方政府藝文展演活動含包含直轄市以「圖書與語文」類、「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「視覺藝術」類及「文化資產」類為主。本縣以「圖書與語文」類、「綜合」類、「工藝」類、「文化資產」類、「視覺藝術」類為主，趨勢相近。

各地方政府藝文展演各類活動有其重點項目，包含直轄市總計112年各類活動項目55,733個，以「圖書與語文」類15,155個(占27.19%)最多，其次依序為「影視/廣播」類6,641個(占11.92%)、「視覺藝術」類5,669個(占10.17%)及「古典與傳統音樂」類5,719個(占10.26%)。

如以縣市觀之，總計 112 年各類活動項目 16,953 個，以「圖書與語文」類 4,023 個(占 23.73%)最多，其次依序為「文化資產」類 2,117 個(占 12.49%)、「視覺藝術」類 1,682 個(占 9.92%)及「古典與傳統音樂」類 1,637 個(占 9.66%)。本縣前 4 位依序為「圖書與語文」類、「綜合」類、「工藝」類、及「文化資產」類。(詳表 4)

表 3 112 年地方政府藝文展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計	縣市排		總計	縣市排		總計	縣市排	
		排名	名		排名	名		排名	名
總計	55,733			288,098			5.17		
新北市	6,300	5		44,577	2		7.08	3	
臺北市	6,757	1		53,351	1		7.90	2	
桃園市	6,494	3		26,037	6		4.01	13	
臺中市	6,488	4		29,309	5		4.52	10	
臺南市	6,037	6		31,179	3		5.16	6	
高雄市	6,704	2		30,576	4		4.56	9	
縣市合計	16,953			73,069			4.31		
宜蘭縣	1,521	11	5	5,863	14	8	3.85	14	8
新竹縣	1,175	13	7	9,948	7	1	8.47	1	1
苗栗縣	1,499	12	6	4,105	15	9	2.74	18	12
彰化縣	2,070	7	1	6,490	11	5	3.14	17	11
南投縣	1,684	9	3	8,398	8	2	4.99	7	4
雲林縣	1,818	8	2	6,170	12	6	3.39	15	9
嘉義縣	1,099	16	10	6,103	13	7	5.55	5	3
屏東縣	1,160	15	9	7,606	9	3	6.56	4	2
臺東縣	1,174	14	8	3,886	16	10	3.31	16	10
花蓮縣	793	17	11	2,027	19	13	2.56	19	13
澎湖縣	319	20	14	420	20	14	1.32	20	14
基隆市	614	18	12	2,610	17	11	4.25	11	6
新竹市	1,535	10	4	7,407	10	4	4.83	8	5
嘉義市	492	19	13	2,036	18	12	4.14	12	7

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

表4 112年地方政府藝文展演各類活動

單位：個

	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	文化資產	圖書與語文	其他	綜合
總計	5,669	2,544	1,688	5,719	3,898	4,343	1,675	251	6,641	5,237	15,155	0	2,913
排名	4			3					2			1	
新北市	576	374	169	347	244	312	178	11	1,186	563	2,271	0	69
臺北市	784	86	363	1,194	356	712	231	22	932	645	1,285	0	147
桃園市	447	253	303	508	451	394	277	57	994	742	1,822	0	246
臺中市	1,101	323	125	605	395	390	104	6	681	281	2,181	0	296
臺南市	572	414	244	542	491	453	205	21	674	605	1,641	0	175
高雄市	507	80	85	886	862	517	145	54	952	284	1,932	0	400
縣市合計	1,682	1,014	399	1,637	1,099	1,565	535	80	1,222	2,117	4,023	0	1,580
排名	3			4						2		1	
宜蘭縣	107	54	57	199	65	278	117	13	117	210	182	0	122
新竹縣	141	83	15	106	32	87	9	4	34	240	283	0	141
苗栗縣	116	132	9	120	140	75	103	8	65	150	404	0	177
彰化縣	264	62	35	87	25	338	22	4	196	155	640	0	242
南投縣	185	219	32	110	117	97	52	2	129	197	307	0	237
排名		3								4		1	2
雲林縣	141	43	17	76	65	130	16	1	212	70	883	0	164
嘉義縣	104	91	36	69	25	155	34	1	81	218	182	0	103
屏東縣	60	28	23	172	101	106	55	2	74	103	365	0	71
臺東縣	116	44	27	93	296	34	26	2	76	207	194	0	59
花蓮縣	101	90	17	166	15	74	19	8	25	221	27	0	30
澎湖縣	40	12	6	48	15	25	8	1	20	39	44	0	61
基隆市	49	41	14	79	69	63	23	5	34	123	93	0	21
新竹市	230	79	98	175	128	61	45	25	84	143	330	0	137
嘉義市	28	36	13	137	6	42	6	4	75	41	89	0	15

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

一、活動出席人次及個數，110年皆居近10年來最低，111年至112年開始已逐步增加。

112年本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動個數112個，較111年88個增加24個活動個數(或27.27%)，以近10年觀之，103年597個最多，110年最少。另112年出席人次為13千人次，較111年11千人增加2千人次(或18.18%)，以近10年觀之，103年7,507千人次最多，110年最少。(詳表5)

表5 南投縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

年 別	總 計		各 類 活 動 個 數 (個)													合 計
	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視/ 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合	
103	597	7507	1	17	4	14	4	3	1	0	536	2	1	0	14	597
104	153	55	13	4	1	6	3	2	0	0	103	13	2	0	6	153
105	147	64	4	3	2	4	0	3	0	0	127	0	1	0	3	147
106	146	76	12	9	1	2	3	2	0	0	105	7	1	0	4	146
107	175	88	12	10	0	2	1	5	4	0	134	5	0	0	2	175
108	191	92	6	6	2	5	0	1	1	0	149	9	0	0	12	191
109	101	14	4	2	0	0	0	1	0	0	94	0	0	0	0	101
110	76	10	4	0	0	0	0	1	0	0	71	0	0	0	0	76
111	88	11	6	0	0	0	0	0	1	0	79	1	0	0	1	88
112	112	13	4	1	0	2	0	1	1	0	99	3	0	0	1	112

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

二、112年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第19位，如以縣市排名則分別為第4位及第13位。平均出席人次包含直轄市本縣居第19位，如以縣市排名本縣則為第13位。

整體觀之，112年直轄市為各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次最多之縣市，活動個數依序為新北市、臺北市、高雄市、桃園市、臺南市、臺中市，本縣排名第10位；出席人次依序為新北市，臺北市、桃園市、臺中市、高雄市、嘉義縣，本縣排名第19位。

如觀察縣市，活動個數前5位依序為雲林縣、宜蘭縣、彰化縣、南投縣、及嘉義市；出席人次依序為嘉義縣、屏東縣、宜蘭縣、新竹縣、臺東縣及嘉義市。本縣分別排在第4位及第13位。

如針對各地方政府每場國外藝文團體或個人來臺展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為屏東縣、臺東縣、嘉義縣、新竹縣、新北市，本縣居第19位；如以縣市排名，本縣則為第13位。(詳表6)

表 6 112 年國外藝文團體或個人來臺展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計		縣市 排名	總計		縣市 排名	總計		縣市 排名
	總計 排名	縣市 排名		總計 排名	縣市 排名		總計 排名	縣市 排名	
總計	6,276			54,615			8.70		
新北市	1,033	1		16,386	1		15.86	5	
臺北市	957	2		12,889	2		13.47	7	
桃園市	831	4		12,589	3		15.15	6	
臺中市	740	6		2,398	4		3.24	10	
臺南市	763	5		1,933	7		2.53	13	
高雄市	904	3		2,196	5		2.43	14	
縣市合計	1,048			6,224			5.94		
宜蘭縣	153	8	2	1,082	9	3	7.07	8	5
新竹縣	38	15	9	670	10	4	17.63	4	4
苗栗縣	35	16	10	22	18	12	0.63	16	10
彰化縣	151	9	3	39	17	11	0.26	18	12
南投縣	112	10	4	13	19	13	0.12	19	13
雲林縣	164	7	1	53	16	10	0.32	17	11
嘉義縣	85	13	7	1,952	6	1	22.96	3	3
屏東縣	42	14	8	1,131	8	2	26.93	1	1
臺東縣	23	18	12	553	11	5	24.04	2	2
花蓮縣	28	17	11	79	15	9	2.82	12	8
澎湖縣	1	20	14	-	20	14	-	20	14
基隆市	19	19	13	111	14	8	5.84	9	6
新竹市	87	12	6	252	13	7	2.90	11	7
嘉義市	110	11	5	267	12	6	2.43	14	9

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

三、112 年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「流行音樂」類及「視覺藝術」類為主。本縣以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「舞蹈」類為主。就各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動情形來看，總計 112 年各類活動項目 6,276 個，以「影視/廣播」類 4,260 個(占 67.88%)最多，其次依序為「古典與傳統音樂」類 586 個(占 9.34%)、「流行音樂」類 332 個(占 5.29%)及「視覺藝術」類 264 個(占 4.21%)。

如以縣市觀之，總計 112 年各類活動項目 1,048 個，以「影視/廣播」類 628 個(占 59.92%)最多，其次依序為「古典與傳統音樂」類 127 個(占 12.12%)、「舞蹈」類 50 個(占 4.77%)及「綜合」類

43 個(占 4.10%)。本縣依序為「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「文化資產」類。(詳表 7)

表 7 112 年國外藝文團體或個人來臺展演活動

單位：個

	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	文 化 資 產	圖 書 與 語 文	其 他	綜 合
總計	264	130	89	586	332	109	119	-	4,260	101	176	-	110
排名	4			2	3				1		5		
新北市	21	21	1	8	69	13	6	-	842	25	19	-	8
臺北市	76	8	38	196	83	30	35	-	425	10	46	-	10
桃園市	27	15	8	28	17	5	5	-	660	20	34	-	12
臺中市	50	9	8	70	31	13	5	-	521	6	14	-	13
臺南市	44	30	10	37	22	6	7	-	560	5	35	-	7
高雄市	17	6	6	120	65	19	11	-	624	9	10	-	17
縣市合計	29	41	18	127	45	23	50	-	628	26	18	-	43
排名	2			2	3				1		3		
宜蘭縣	-	3	7	15	4	3	37	-	63	5	-	-	16
新竹縣	4	11	1	5	-	1	-	-	7	6	3	-	-
苗栗縣	-	-	-	3	-	-	1	-	30	-	-	-	1
彰化縣	2	5	-	2	2	2	2	-	132	1	1	-	2
南投縣	4	1	-	2	-	1	1	-	99	3	-	-	1
排名	2								1		3		
雲林縣	-	1	-	4	-	3	-	-	148	-	6	-	2
嘉義縣	-	2	2	10	-	3	1	-	48	9	-	-	10
屏東縣	1	5	2	17	3	2	4	-	2	1	2	-	3
臺東縣	-	3	-	2	14	1	1	-	-	1	-	-	1
花蓮縣	5	3	1	11	1	2	2	-	-	-	-	-	3
澎湖縣	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
基隆市	-	4	1	1	3	-	-	-	9	-	1	-	-
新竹市	12	3	1	22	17	4	1	-	21	-	2	-	4
嘉義市	1	-	3	32	1	1	-	-	69	-	3	-	-

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

伍、結論與建議

- 一、本縣112年度藝文展演活動個數縣市排名第3，出席人次縣市排名第2，平均每場次出席人次縣市排名第4。
- 二、本縣112年度藝文展演活動個數以「圖書與語文」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動。其次為「綜合」類、「工藝」類為第3。
- 三、有關圖書閱讀推廣部分，目前樂齡族群參與數量較少，未來將

結合本縣各社區資源，以DIY研習、視聽影片播放及桌遊比賽等方式，結合社區閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量。且依據過往統計資料，本縣青壯年人口較少參與圖書閱讀活動。為吸引此族群參與，將加強規劃如：投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，並辦理讀書會等活動，以增加青壯年族群參與人數。

四、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣多數表演活動大多集中於熱門觀光地區居多，藝文人口及環境尚待提升。因此，本府文化局考量本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，故依據文化部「文化平權」政策，並配合縣政府施政綱領，策劃辦理「藝起同樂-南投縣表演藝術巡迴演出計畫」及「藝術體驗營」活動，以展現縣長施政成果。自107年起，主動將展演活動送到各鄉鎮供民眾欣賞，演藝團隊及民眾皆感受良好。期能藉由將表演藝術活動推廣至偏鄉，種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。致力提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來須持續努力推廣的目標。