

躍動的藝文活動



南投縣政府文化局會計室

中華民國 114 年 5 月 8 日

目

錄

重點摘述.....	1
壹、前言.....	3
貳、本縣藝文展演活動.....	3
參、各地方政府藝文展演活動.....	6
肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動.....	8
伍、結論與建議.....	11

重點摘述

◆ 本縣藝文展演活動

- 一、因嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情影響，展演活動減少，110年為歷年最低，111年至113年開始已逐步增加。
- 二、113年以「圖書與語文」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「圖書與語文」類最多；「圖書與語文」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

◆ 各地方政府藝文展演活動

- 一、113年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第9位及第9位，如以縣市排名則分別為第3位及第3位。平均出席人次包含直轄市本縣居第9位，如以縣市排名本縣則為第6位。
- 二、113年各地方政府藝文展演活動以「圖書與語文」類、「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「古典與傳統音樂」為主。

◆ 本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

- 一、活動出席人次及個數，110年皆居近10年來最低，111年至113年開始已逐步增加。
- 二、113年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第12位及第20位，如以縣市排名則分別為第6位及第14位。平均出席人次包含直轄市本縣居第20位，如以縣市排名本縣則為第14位。
- 三、113年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「流行音樂」類為主。本縣以「影視/廣播」類及「視覺藝術」類為主。

◆ 結論與建議

- 一、本縣113年度藝文展演活動個數縣市排名第3，出席人次縣市排名

第3，平均每場次出席人次縣市排名第6。

二、本縣113年度藝文展演活動個數以「圖書與語文」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動。有別於以往，其次為「綜合」類及「文化資產」類。

三、本縣113年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數縣市排名第6，成績表現良好；惟出席人次縣市排名第14，平均每場次出席人次縣市排名第14，應可增進推廣民眾對國外藝文團體或個人來臺展演活動之興趣，拓展國際視野。

四、本縣113年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類及「視覺藝術」類為主。

五、圖書閱讀推廣部分，除了結合本縣各社區資源等閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量；並加強規劃投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，以增加青壯年族群參與人數。

六、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，自107年起將表演藝術活動推廣至偏鄉，以種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。因此致力於提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來必須持續努力推廣的目標。

壹、前言

藝文活動是藝術和文化的統稱，也是文化形式的一環，提供人們在空間、時間中自我存在的認知、遠景規劃與實踐及自我表現的行為準則(陳水冰，2003；郭俊廷，2012)。透過藝術的創作，不僅表達出個人情感與思想，也可綜整呈現歷史的脈絡與發展；另外也可由音樂、舞蹈、戲劇、書畫、雕刻等表演或展出的方式，使欣賞者藉由交流與分享，從中得到啟發與領悟，進而豐富其心靈，而表演者或是創作者亦能得到情感的抒發，更能激發持續創作演出的動力。

因此，「藝文活動」類定義，廣義來說，大凡與藝術、文化有關的一切活動均屬之。本報告所列之統計僅狹義的指於南投縣展演場地「在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動」類，並分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。

藝術乃是文化的內涵之一，藝文活動也是文化活動的一環，爰以文化部及本府文化局近年來的藝文展演統計報表登記數為依據，配合南投縣政府施政重點之演變，觀察本縣近年藝文展演活動場次與出席人次的變動增減，藉由圖表呈現時間序列之意象，提供政策規劃時對歷年之成效回顧檢視，用以印證知所作為，俾利對於未來藝文展演活動推廣有更前瞻性的規劃。

貳、本縣藝文展演活動

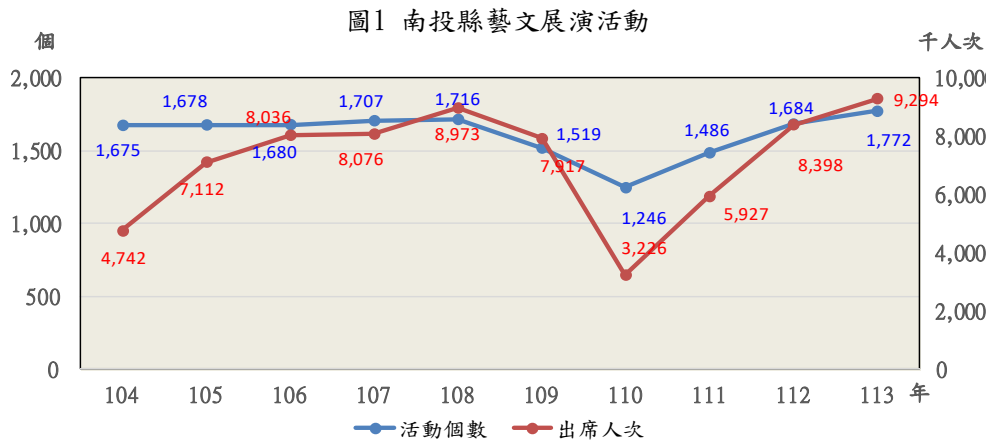
一、113年活動出席人次及個數，皆居近10年最高。

113年本縣藝文展演活動個數1,772個，較112年1,684個增加88個活動個數(或5.23%)，以近10年觀之，113年1,772個最多，110年1,246個最少。另113年出席人次為9,294千人次，較112年8,398千人增加896千人次(或10.67%)，以近10年觀之，113年9,294千人次最多，110年3,226千人最少。(詳表1、圖1)

表 1 南投縣藝文展演活動

年 別	總計		各 類 活 動 個 數 (個)												
	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視覺 藝術	工 藝	設 計	古典 與 傳統 音樂	流行 音樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影視 / 廣播	民俗 與 文化 資產	語文 與 圖書	其 他	綜 合
104	1,675	4,742	229	194	19	100	164	66	22	3	156	254	282	13	173
105	1,678	7,112	219	167	35	107	169	75	24	3	164	213	321	0	181
106	1,680	8,036	272	188	36	92	177	48	33	2	137	208	303	0	184
107	1,707	8,076	255	185	27	115	125	67	54	2	177	234	273	0	193
108	1,716	8,973	233	165	18	92	135	76	57	8	174	280	273	0	205
109	1,519	7,917	191	176	9	87	171	70	44	2	112	207	239	0	211
110	1,246	3,226	164	142	24	83	67	52	51	3	93	176	248	0	143
111	1,486	5,927	227	140	28	109	125	75	56	3	113	164	258	0	188
112	1,684	8,398	185	219	32	110	117	97	52	2	129	197	307	0	237
113	1,772	9,294	165	184	30	112	119	57	43	1	115	240	356	0	350

資料來源:南投縣政府文化局公務統計報表



二、113年以「圖書與語文」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「圖書與語文」類最多；「圖書與語文」類及「綜合」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

觀察本縣藝文展演各類活動，113年以「圖書與語文」類 356 個(占 20.09%，較 112 年增 15.96%)最多，其次依序為「綜合」類 350 個(占 19.75%，較 112 年增加 47.68%)、「文化資產」類 240 個(占 13.54%，較 112 年增加 21.83%)及「工藝」類 184 個(占 10.38%，較 112 年減少 15.98%)，以上四類合占 6 成 3；另以「說唱」類 1 個(占 0.06%)最少。與 112 年比較，如不計「其他」類，主要類別中

增幅較大者為「綜合」類增 47.68%，至於「說唱」類則減 50.00%。

(詳表 1、表 2、圖 2)

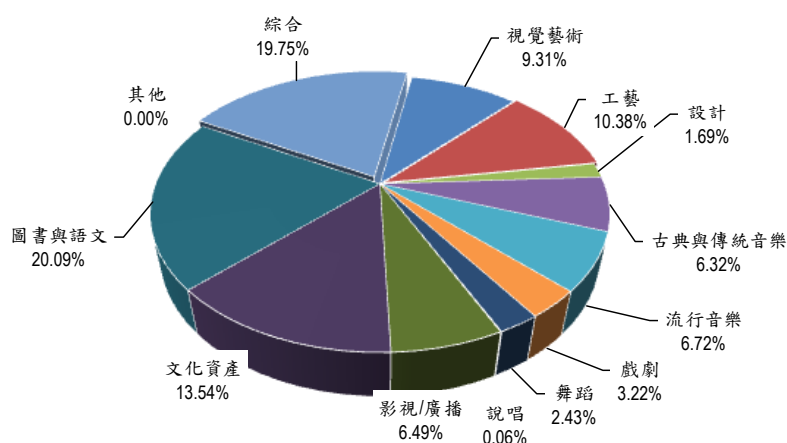
如探查 111 年至 113 年本縣藝文展演各類活動狀況，3 年合計辦理個數以「圖書與語文」類 921 個最多，其次依序為「綜合」類 775 個及「文化資產」類 601 個，另以「設計」類 90 個，以及「說唱」類 6 個最少。(詳表 2)

表 2 南投縣 111 年至 113 年藝文展演活動

	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
近3年(111年至113年)合計	577	543	90	331	361	229	151	6	357	601	921	0	775
113年與112年比較變動率(%)	-10.81	-15.98	-6.25	1.82	1.71	-41.24	-17.31	-50.00	-10.85	21.83	15.96	0	47.68

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

圖 2 113 年南投縣藝文展演各類活動



參、各地方政府藝文展演活動

一、113年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣皆居第9位，如以縣市排名皆為第3位。平均出席人次包含直轄市本縣居第9位，如以縣市排名本縣則為第6位。

113年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次皆以直轄市為最多，活動個數依序為新北市、高雄市、臺中市、桃園市、臺南市、臺北市，本縣排名第9位；出席人次依序為臺北市、新北市、高雄市、臺南市、台中市、桃園市，本縣排名第9位。

如觀察各縣市，活動個數前5位依序為彰化縣、雲林縣、南投縣、新竹市、苗栗縣、宜蘭縣；出席人次依序為新竹市、屏東縣、南投縣、新竹縣、彰化縣及嘉義縣。本縣排名皆為第3位。

如針對各地方政府每場藝文展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為臺北市、新竹縣、屏東縣、新竹市、台南市，本縣居第9位；如以縣市排名本縣則為第6位。(詳表3)

二、113年各地方政府藝文展演活動含包含直轄市以「圖書與語文」類、「影視/廣播」類、「視覺藝術」類、「古典與傳統音樂」類及「文化資產」類為主。本縣以「圖書與語文」類、「綜合」類、「文化資產」類、「工藝」類、「視覺藝術」類為主，趨勢相近。

各地方政府藝文展演各類活動有其重點項目，包含直轄市總計113年各類活動項目60,956個，以「圖書與語文」類16,021個(占26.28%)最多，其次依序為「影視/廣播」類6,810個(占11.17%)、「視覺藝術」類6,573個(占10.78%)及「古典與傳統音樂」類5,921個(占9.71%)。

如以縣市觀之，總計 113 年各類活動項目 18,308 個，以「圖書與語文」類 4,527 個(占 24.72%)最多，其次依序為「文化資產」類 2,204 個（占 12.04%）、「視覺藝術」類 1,768 個(占 9.66%)及「古典與傳統音樂」類 1,540 個(占 8.41%)。本縣前 4 位依序為「圖書與語文」類、「綜合」類、「文化資產」類及「工藝」類。(詳表 4)

表3 113年地方政府藝文展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計		縣市排名	總計		縣市排名	總計		縣市排名
	總計	排名		總計	排名		總計	排名	
總計	60,956			311,645			5.11		
新北市	9,044	1		45,260	2		5.00	10	
臺北市	6,017	6		46,520	1		7.73	1	
桃園市	6,756	4		21,112	6		3.12	14	
臺中市	7,071	3		37,590	5		5.32	8	
臺南市	6,289	5		39,504	4		6.28	5	
高雄市	7,471	2		42,442	3		5.68	7	
縣市合計	18,308			79,217			4.33		
宜蘭縣	1,524	12	6	6,126	14	8	4.02	12	8
新竹縣	1,198	15	9	8,294	10	4	6.92	2	1
苗栗縣	1,578	11	5	4,292	15	9	2.72	16	11
彰化縣	2,208	7	1	7,421	11	5	3.36	13	9
南投縣	1,772	9	3	9,294	9	3	5.24	9	6
雲林縣	2,144	8	2	6,279	13	7	2.93	15	10
嘉義縣	1,250	14	8	7,377	12	6	5.90	6	4
屏東縣	1,408	13	7	9,639	8	2	6.85	3	2
臺東縣	975	17	11	868	19	13	0.89	19	14
花蓮縣	1,122	16	10	2,594	17	11	2.31	17	12
澎湖縣	322	20	14	472	20	14	1.47	18	13
基隆市	618	18	12	2,611	16	10	4.22	11	7
新竹市	1,750	10	4	11,615	7	1	6.64	4	3
嘉義市	439	19	13	2,335	18	12	5.32	8	5

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

表4 113年地方政府藝文展演各類活動

單位：個

	視覺 藝術	工藝	設計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影視/ 廣 播	文化資產	圖書與 語 文	其 他	綜 合
總 計	6,573	3,056	1,528	5,921	4,763	5,093	2,129	208	6,810	5,540	16,021	0	3,314
排 名	3			4					2		1		
新北市	952	852	262	698	418	454	397	30	1,068	1,122	2,535	0	256
臺北市	814	104	128	1,109	295	830	165	19	781	335	1,309	0	128
桃園市	587	291	314	532	540	397	344	45	985	657	1,930	0	134
臺中市	1,251	474	158	601	506	328	94	14	762	285	2,145	0	453
臺南市	535	335	289	471	610	385	252	12	758	607	1,775	0	260
高雄市	666	110	92	970	1,290	782	181	19	973	330	1,800	0	258
縣市合計	1,768	890	285	1,540	1,104	1,917	696	69	1,483	2,204	4,527	0	1,825
排 名	3			4						2	1		
宜蘭縣	148	52	22	165	52	306	129	5	156	211	202	0	76
新竹縣	94	51	5	129	56	59	15	7	32	252	360	0	138
苗栗縣	103	125	15	113	148	77	104	7	40	119	500	0	227
彰化縣	273	58	11	82	44	318	24	1	167	132	794	0	304
南投縣	165	184	30	112	119	57	43	1	115	240	356	0	350
排 名		4								3	1		2
雲林縣	104	31	3	90	95	482	16	6	215	112	809	0	181
嘉義縣	144	76	28	96	23	135	33	0	127	238	259	0	91
屏東縣	42	21	16	94	126	173	133	0	61	169	498	0	75
臺東縣	111	35	18	69	199	56	38	2	35	214	143	0	55
花蓮縣	118	63	28	133	26	87	64	5	320	201	26	0	51
澎湖縣	53	14	2	43	1	27	9	1	19	37	37	0	79
基隆市	82	42	13	65	77	48	16	2	45	111	86	0	31
新竹市	288	118	80	215	130	68	64	31	91	145	386	0	134
嘉義市	43	20	14	134	8	24	8	1	60	23	71	0	33

說 明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

一、活動出席人次及個數，110年皆居近10年來最低，111年至113年開始已逐步增加。

113年本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動個數101個，較112年112個減少11個活動個數(或9.82%)，以近10年觀之，108年191個最多，110年最少。另113年出席人次為12千人次，較112年13千人減少1千人次(或7.69%)，以近10年觀之，108年92千人次最多，110年最少。(詳表5)

表5 南投縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

總 計			各 類 活 動 個 數 (個)														合計
年 別	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影視/ 廣播	民俗 與 文化 資產	語 文 與 圖 書	其 他	綜 合		
104	153	55	13	4	1	6	3	2	0	0	103	13	2	0	6	153	
105	147	64	4	3	2	4	0	3	0	0	127	0	1	0	3	147	
106	146	76	12	9	1	2	3	2	0	0	105	7	1	0	4	146	
107	175	88	12	10	0	2	1	5	4	0	134	5	0	0	2	175	
108	191	92	6	6	2	5	0	1	1	0	149	9	0	0	12	191	
109	101	14	4	2	0	0	0	1	0	0	94	0	0	0	0	101	
110	76	10	4	0	0	0	0	1	0	0	71	0	0	0	0	76	
111	88	11	6	0	0	0	0	0	1	0	79	1	0	0	1	88	
112	112	13	4	1	0	2	0	1	1	0	99	3	0	0	1	112	
113	101	12	3	1	0	1	0	1	0	0	95	0	0	0	0	101	

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

二、113年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第12位及第20位，如以縣市排名則分別為第6位及第14位。平均出席人次包含直轄市本縣居第20位，如以縣市排名本縣則為第14位。

整體觀之，113年直轄市為各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次最多之縣市，活動個數依序為高雄市、新北市、臺中市、臺南市、桃園市、臺北市，本縣排名第12位；出席人次依序為臺北市、臺中市、桃園市、高雄市、台南市、嘉義縣，本縣排名第20位。

如觀察縣市，活動個數前5位依序為花蓮縣、宜蘭縣、雲林縣、彰化縣及嘉義市；出席人次依序為嘉義縣、屏東縣、宜蘭縣、新竹縣、及新竹市。本縣分別排在第6位及第14位。

如針對各地方政府每場國外藝文團體或個人來臺展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為屏東縣、嘉義縣、新竹縣、臺北市及澎湖縣，本縣居第20位；如以縣市排名，本縣則為第14位。（詳表6）

表 6 113 年國外藝文團體或個人來臺展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總 計		縣市 排名	總 計		縣市 排名	總 計		縣市 排名
	總計 排名	縣市 排名		總計 排名	縣市 排名		總計 排名	縣市 排名	
總 計	6,888			42,523			6.17		
新北市	1,014	2		1,947	7		1.92	14	
臺北市	851	6		14,764	1		17.35	4	
桃園市	875	5		5,079	3		5.80	8	
臺中市	950	3		7,410	2		7.80	6	
臺南市	892	4		2,432	5		2.73	13	
高雄市	1,027	1		3,965	4		3.86	10	
縣市合計	1,279			6,926			5.42		
宜蘭縣	181	8	2	1,176	9	3	6.50	7	5
新竹縣	32	17	11	691	10	4	21.59	3	3
苗栗縣	24	18	12	17	19	13	0.71	16	10
彰化縣	162	10	4	40	17	11	0.25	19	13
南投縣	101	12	6	12	20	14	0.12	20	14
雲林縣	172	9	3	55	16	10	0.32	18	12
嘉義縣	91	14	8	2,098	6	1	23.05	2	2
屏東縣	45	15	9	1,655	8	2	36.78	1	1
臺東縣	24	18	12	36	18	12	1.50	15	9
花蓮縣	196	7	1	98	15	9	0.50	17	11
澎湖縣	13	19	13	105	14	8	8.08	5	4
基隆市	42	16	10	132	13	7	3.14	11	7
新竹市	93	13	7	520	11	5	5.59	9	6
嘉義市	103	11	5	291	12	6	2.83	12	8

說 明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

三、113 年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「流行音樂」類及「視覺藝術」類為主。本縣以「影視/廣播」類、「視覺藝術」類為主。

就各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動情形來看，總計 113 年各類活動項目 6,888 個，以「影視/廣播」類 4,607 個(占 66.88%)最多，其次依序為「古典與傳統音樂」類 560 個(占 8.13%)、「流行音樂」類 411 個(占 5.97%)及「視覺藝術」類 352 個(占 5.11%)。

如以縣市觀之，總計 113 年各類活動項目 1,279 個，以「影視/廣播」類 794 個(占 62.08%)最多，其次依序為「古典與傳統音樂」類 131 個(占 10.24%)、「舞蹈」類 76 個(占 5.94%)及「綜合」類

64 個(占 5.00%)。本縣依序為「影視/廣播」類及「視覺藝術」類。
(詳表 7)

表 7 113 年國外藝文團體或個人來臺展演活動

單位：個

	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	文 化 資 產	圖 書 與 語 文	其 他	綜 合
總 計	352	142	69	560	411	124	169	3	4,607	102	199	-	150
排 名	4			2	3				1		5		
新北市	25	28	3	9	89	6	8	1	789	24	22	-	10
臺北市	106	5	9	204	83	26	22	1	329	9	52	-	5
桃園市	34	14	12	19	20	5	11	-	715	23	12	-	10
臺中市	58	22	11	70	53	16	5	1	633	5	39	-	37
臺南市	49	32	14	29	11	16	32	-	640	11	36	-	22
高雄市	30	6	8	98	113	26	15	-	707	5	17	-	2
縣市合計	50	35	12	131	42	29	76	-	794	25	21	-	64
排 名				2		3			1				
宜蘭縣	8	2	3	19	-	5	68	-	53	3	-	-	20
新竹縣	3	3	-	8	1	2	-	-	10	2	-	-	3
苗栗縣	-	-	-	4	-	1	2	-	16	-	-	-	1
彰化縣	6	-	-	1	1	6	1	-	125	-	-	-	22
南投縣	3	1	-	1	-	1	-	-	95	-	-	-	-
排 名	2								1				
雲林縣	-	1	-	4	1	6	-	-	156	-	1	-	3
嘉義縣	3	-	-	6	-	-	3	-	65	8	6	-	-
屏東縣	2	4	2	9	9	1	-	-	-	6	11	-	1
臺東縣	3	4	-	5	8	1	-	-	-	2	1	-	-
花蓮縣	2	1	-	10	3	2	2	-	173	3	-	-	-
澎湖縣	2	-	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	7
基隆市	3	3	1	1	4	1	-	-	28	-	-	-	1
新竹市	14	16	3	20	15	2	-	-	15	1	2	-	5
嘉義市	1	-	2	40	-	1	-	-	58	-	-	-	1

說 明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

伍、結論與建議

一、本縣113年度藝文展演活動個數縣市排名第3，出席人次縣市排名第3，平均每場次出席人次縣市排名第6。

二、本縣113年度藝文展演活動個數以「圖書與語文」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動；其次為「文化資產」類。

三、有關圖書閱讀推廣部分，目前樂齡族群參與數量較少，未來將

結合本縣各社區資源，以DIY研習、視聽影片播放及桌遊比賽等方式，結合社區閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量。且依據過往統計資料，本縣青壯年人口較少參與圖書閱讀活動。為吸引此族群參與，將加強規劃如：投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，並辦理讀書會等活動，以增加青壯年族群參與人數。

四、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣多數表演活動大多集中於熱門觀光地區居多，藝文人口及環境尚待提升。因此，本府文化局考量本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，故依據文化部「文化平權」政策，並配合縣政府施政綱領，策劃辦理「藝起同樂-南投縣表演藝術巡迴演出計畫」及「藝術體驗營」活動，以展現縣長施政成果。自107年起，主動將展演活動送到各鄉鎮供民眾欣賞，演藝團隊及民眾皆感受良好。期能藉由將表演藝術活動推廣至偏鄉，種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。致力提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來須持續努力推廣的目標。