

躍動的藝文活動



南投縣政府文化局會計室

中華民國 115 年 4 月 29 日

目

錄

重點摘述.....	1
壹、前言.....	3
貳、本縣藝文展演活動.....	3
參、各地方政府藝文展演活動.....	6
肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動.....	8
伍、結論與建議.....	11

重點摘述

◆ 本縣藝文展演活動

- 一、因嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情影響，展演活動減少，110年為歷年最低，111年至114年開始已逐步增加。
- 二、114年以「圖書與語文」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「圖書與語文」類最多；「圖書與語文」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

◆ 各地方政府藝文展演活動

- 一、114年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第12位，如以縣市排名則分別為第4位及第6位。平均出席人次包含直轄市本縣居第10位，如以縣市排名本縣則為第6位。
- 二、114年各地方政府藝文展演活動以「圖書與語文」類、「影視/廣播」類、「視覺藝術」類及「古典與傳統音樂」類為主。

◆ 本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

- 一、活動出席人次及個數，110年皆居近10年來最低，111年至114年開始已逐步增加。
- 二、114年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第11位及第20位，如以縣市排名則分別為第5位及第14位。平均出席人次包含直轄市本縣居第20位，如以縣市排名本縣則為第14位。
- 三、114年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「流行音樂」類為主。本縣以「影視/廣播」類及「工藝」類為主。

◆ 結論與建議

- 一、本縣114年度藝文展演活動個數縣市排名第4，出席人次縣市排名

第6，平均每場次出席人次縣市排名第6。

二、本縣114年度藝文展演活動個數以「圖書與語文」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動。有別於以往，其次為「文化資產」類及「綜合」類。

三、本縣114年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數縣市排名第5，成績表現良好；惟出席人次縣市排名第14，平均每場次出席人次縣市排名第14，應可增進推廣民眾對國外藝文團體或個人來臺展演活動之興趣，拓展國際視野。

四、本縣114年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類及「工藝」類為主。

五、圖書閱讀推廣部分，除了結合本縣各社區資源等閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量；並加強規劃投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，以增加青壯年族群參與人數。

六、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，自107年起將表演藝術活動推廣至偏鄉，以種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。因此致力於提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來必須持續努力推廣的目標。

壹、前言

藝文活動是藝術和文化的統稱，也是文化形式的一環，提供人們在空間、時間中自我存在的認知、遠景規劃與實踐及自我表現的行為準則(陳水冰，2003；郭俊廷，2012)。透過藝術的創作，不僅表達出個人情感與思想，也可綜整呈現歷史的脈絡與發展；另外也可由音樂、舞蹈、戲劇、書畫、雕刻等表演或展出的方式，使欣賞者藉由交流與分享，從中得到啟發與領悟，進而豐富其心靈，而表演者或是創作者亦能得到情感的抒發，更能激發持續創作演出的動力。

因此，「藝文活動」類定義，廣義來說，大凡與藝術、文化有關的一切活動均屬之。本報告所列之統計僅狹義的指於南投縣展演場地「在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動」類，並分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。

藝術乃是文化的內涵之一，藝文活動也是文化活動的一環，爰以文化部及本府文化局近年來的藝文展演統計報表登記數為依據，配合南投縣政府施政重點之演變，觀察本縣近年藝文展演活動場次與出席人次的變動增減，藉由圖表呈現時間序列之意象，提供政策規劃時對歷年之成效回顧檢視，用以印證知所作為，俾利對於未來藝文展演活動推廣有更前瞻性的規劃。

貳、本縣藝文展演活動

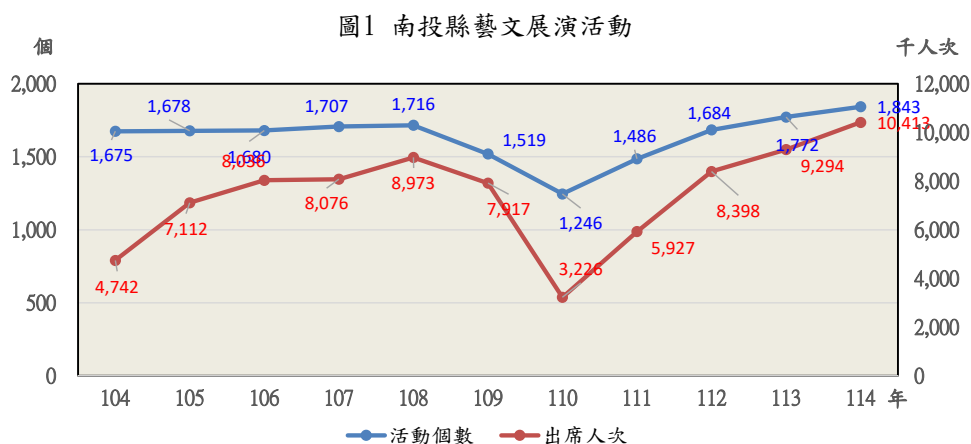
一、114年活動出席人次及個數，皆居近10年最高。

114年本縣藝文展演活動個數1,843個，較113年1,772個增加71個活動個數(或4.01%)，以近10年觀之，114年1,843個最多，110年1,246個最少。另114年出席人次為10,413千人次，較113年9,294千人增加1,119千人次(或12.04%)，以近10年觀之，114年10,413千人次最多，110年3,226千人最少。(詳表1、圖1)

表 1 南投縣藝文展演活動

年 別	總計		各 類 活 動 個 數 (個)													綜 合
	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	文 化 資 產	圖 書 與 語 文	其 他		
104	1,675	4,742	229	194	19	100	164	66	22	3	156	254	282	13	173	
105	1,678	7,112	219	167	35	107	169	75	24	3	164	213	321	0	181	
106	1,680	8,036	272	188	36	92	177	48	33	2	137	208	303	0	184	
107	1,707	8,076	255	185	27	115	125	67	54	2	177	234	273	0	193	
108	1,716	8,973	233	165	18	92	135	76	57	8	174	280	273	0	205	
109	1,519	7,917	191	176	9	87	171	70	44	2	112	207	239	0	211	
110	1,246	3,226	164	142	24	83	67	52	51	3	93	176	248	0	143	
111	1,486	5,927	227	140	28	109	125	75	56	3	113	164	258	0	188	
112	1,684	8,398	185	219	32	110	117	97	52	2	129	197	307	0	237	
113	1,772	9,294	165	184	30	112	119	57	43	1	115	240	356	0	350	
114	1,843	10,413	196	169	24	118	135	73	55	2	120	291	389	0	271	

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表



二、114年以「圖書與語文」類辦理個數最多；近3年合計辦理個數也以「圖書與語文」類最多；「圖書與語文」類及「綜合」類是近3年來本縣藝文展演活動之主力。

觀察本縣藝文展演各類活動，114年以「圖書與語文」類 389 個(占 21.11%，較 113 年增 9.27%)最多，其次依序為「文化資產」類 291 個(占 15.79%，較 113 年增加 21.25%)、「綜合」類 271 個(占 14.70%，較 113 年減少 22.57%)及「視覺藝術」類 196 個(占 10.63%，較 113 年增加 18.79%)，以上四類合占 6 成 2；另以「說唱」類 2 個(占 0.11%)最少。與 113 年比較，如不計「其他」類，主要類別中

增幅較大者為「說唱」類增 100.00%，至於「綜合」類則減 22.57%。

(詳表 1、表 2、圖 2)

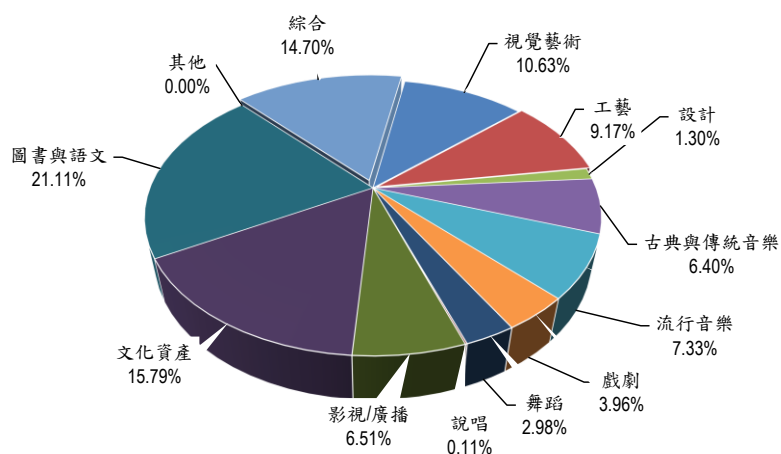
如探查 112 年至 114 年本縣藝文展演各類活動狀況，3 年合計辦理個數以「圖書與語文」類 1,052 個最多，其次依序為「綜合」類 858 個及「文化資產」類 728 個，另以「設計」類 86 個，以及「說唱」類 5 個最少。(詳表 2)

表 2 南投縣 112 年至 114 年藝文展演活動

	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	文化資產	圖書與語文	其他	綜合
近3年(112年至114年)合計	546	572	86	340	371	227	150	5	364	728	1052	0	858
114年與113年比較變動率(%)	18.79	-8.15	-20.00	5.36	13.45	28.07	27.91	100.00	4.35	21.25	9.27	0	-22.57

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

圖2 114年南投縣藝文展演各類活動



參、各地方政府藝文展演活動

一、114年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第10位及第12位，如以縣市排名分別為第4位及第6位。
平均出席人次包含直轄市本縣居第10位，如以縣市排名本縣則為第6位。

114年各地方政府藝文展演活動個數及出席人次皆以直轄市為最多，活動個數依序為新北市、高雄市、桃園市、臺北市、臺中市、臺南市，本縣排名第10位；出席人次依序為臺北市、新北市、台中市、桃園市、高雄市、臺南市，本縣排名第12位。

如觀察各縣市，活動個數前5位依序為彰化縣、屏東縣、雲林縣、南投縣、苗栗縣、宜蘭縣；出席人次依序為彰化縣、新竹縣、新竹市、屏東縣、雲林縣及南投縣。本縣排名分別為第4位及第6位。

如針對各地方政府每場藝文展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為新竹縣、臺北市、新竹市、台中市、嘉義市、桃園市，本縣居第10位；如以縣市排名本縣則為第6位。（詳表3）

二、114年各地方政府藝文展演活動含包含直轄市以「圖書與語文」類、「影視/廣播」類、「視覺藝術」類、「古典與傳統音樂」類及「文化資產」類為主。本縣以「圖書與語文」類、「文化資產」類、「綜合」類、「視覺藝術」類、「工藝」類為主，趨勢相近。

各地方政府藝文展演各類活動有其重點項目，包含直轄市總計114年各類活動項目62,084個，以「圖書與語文」類17,248個（占27.78%）最多，其次依序為「影視/廣播」類6,825個（占10.99%）、「視覺藝術」類6,578個（占10.60%）及「古典與傳統音樂」類6,174個（占9.94%）。

如以縣市觀之，總計 114 年各類活動項目 19,543 個，以「圖書與語文」類 5,422 個(占 27.74%)最多，其次依序為「文化資產」類 2,319 個（占 11.87%）、「視覺藝術」類 1,689 個(占 8.64%)及「古典與傳統音樂」類 1,627 個(占 8.33%)。本縣前 4 位依序為「圖書與語文」類、「文化資產」類、「綜合」類及「視覺藝術」類。(詳表 4)

表3 114年地方政府藝文展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計		縣市排名	總計		縣市排名	總計		縣市排名
	總計排名	總計排名		總計排名	總計排名				
總計	62,084			352,045			5.67		
新北市	8,408	1		51,141	2		6.08	7	
臺北市	6,912	4		53,728	1		7.77	2	
桃園市	6,965	3		42,832	4		6.15	6	
臺中市	6,774	5		43,291	3		6.39	4	
臺南市	5,850	6		23,128	6		3.95	16	
高雄市	7,632	2		38,216	5		5.01	11	
縣市合計	19,543			99,709			5.10		
宜蘭縣	1,578	12	6	6,303	14	8	3.99	15	10
新竹縣	1,283	14	9	11,246	8	2	8.77	1	1
苗栗縣	1,642	11	5	5,548	15	9	3.38	18	12
彰化縣	2,458	7	1	14,475	7	1	5.89	9	5
南投縣	1,843	10	4	10,413	12	6	5.65	10	6
雲林縣	2,254	9	3	10,432	11	5	4.63	13	8
嘉義縣	1,238	15	9	7,463	13	7	6.03	8	4
屏東縣	2,282	8	2	10,500	10	4	4.60	14	9
臺東縣	883	17	11	4,238	16	10	4.80	12	7
花蓮縣	1,117	16	10	2,772	17	11	2.48	19	13
澎湖縣	307	20	14	432	20	14	1.41	20	14
基隆市	725	18	12	2,756	18	12	3.80	17	11
新竹市	1,551	13	7	10,752	9	3	6.93	3	2
嘉義市	382	19	13	2,379	19	13	6.23	5	3

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

表4 114年地方政府藝文展演各類活動

單位：個

	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂	戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	文化資產	圖書與語文	其他	綜合
總計	6,578	2,991	1,205	6,174	4,977	5,306	1,962	191	6,825	5,524	17,248	0	3,103
排名	3			4					2		1		
新北市	858	825	196	615	466	342	313	17	1,040	1,062	2,478	0	196
臺北市	792	129	112	1,427	556	925	196	22	727	463	1,428	0	135
桃園市	686	345	232	574	595	478	398	31	1,003	574	1,987	0	62
臺中市	1,380	370	95	573	471	273	68	10	826	161	2,207	0	340
臺南市	510	322	188	421	472	440	158	8	692	591	1,782	0	266
高雄市	663	88	76	937	1,184	856	171	16	1,064	354	1,944	0	279
縣市合計	1,689	912	306	1,627	1,233	1,992	658	87	1,473	2,319	5,422	0	1,825
排名	3			4						2	1		
宜蘭縣	110	87	42	173	39	311	97	16	141	176	282	0	104
新竹縣	135	73	38	129	38	84	14	5	32	231	339	0	165
苗栗縣	97	140	20	149	136	88	106	3	36	148	506	0	213
彰化縣	289	73	14	107	61	327	28	2	150	158	929	0	320
南投縣	196	169	24	118	135	73	55	2	120	291	389	0	271
排名	4									2	1		3
雲林縣	105	23	9	77	90	509	15	5	257	79	883	0	202
嘉義縣	98	41	19	92	17	89	30	0	124	189	474	0	65
屏東縣	110	53	42	197	214	177	135	2	106	275	838	0	133
臺東縣	87	50	20	44	118	45	31	1	54	231	146	0	56
花蓮縣	86	65	8	160	48	125	39	3	313	193	9	0	68
澎湖縣	40	8	10	21	31	18	7	3	18	52	40	0	59
基隆市	81	35	16	61	149	60	28	2	28	124	92	0	49
新竹市	215	69	35	180	150	69	65	42	58	143	432	0	93
嘉義市	40	26	9	119	7	17	8	1	36	29	63	0	27

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

肆、本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

一、活動出席人次及個數，110年皆居近10年來最低，111年至114年開始已逐步增加。

114年本縣國外藝文團體或個人來臺展演活動個數114個，較113年101個增加13個活動個數(或12.87%)，以近10年觀之，108年191個最多，110年最少。另114年出席人次為14千人次，較113年12千人增加2千人次(或16.67%)，以近10年觀之，108年92千人次最多，110年最少。(詳表5)

表5 南投縣國外藝文團體或個人來臺展演活動

總 計			各 類 活 動 個 數 (個)													合計
年 別	活動 個數 (個)	出席 人次 (千人次)	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視/ 廣 播	民 俗 與 文 化 資 產	圖 書 與 語 文	其 他	綜 合	
104	153	55	13	4	1	6	3	2	0	0	103	13	2	0	6	153
105	147	64	4	3	2	4	0	3	0	0	127	0	1	0	3	147
106	146	76	12	9	1	2	3	2	0	0	105	7	1	0	4	146
107	175	88	12	10	0	2	1	5	4	0	134	5	0	0	2	175
108	191	92	6	6	2	5	0	1	1	0	149	9	0	0	12	191
109	101	14	4	2	0	0	0	1	0	0	94	0	0	0	0	101
110	76	10	4	0	0	0	0	1	0	0	71	0	0	0	0	76
111	88	11	6	0	0	0	0	0	1	0	79	1	0	0	1	88
112	112	13	4	1	0	2	0	1	1	0	99	3	0	0	1	112
113	101	12	3	1	0	1	0	1	0	0	95	0	0	0	0	101
114	114	14	2	11	0	1	1	2	0	0	90	5	0	0	2	114

資料來源：南投縣政府文化局公務統計報表

二、114年各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次，包含直轄市本縣分別居第11位及第20位，如以縣市排名則分別為第5位及第14位。平均出席人次包含直轄市本縣居第20位，如以縣市排名本縣則為第14位。

整體觀之，114年國外藝文團體或個人來臺展演活動個數及出席人次以直轄市排序較前，活動個數依序為臺北市、高雄市、新北市、臺中市、桃園市、臺南市，本縣排名第11位；出席人次依序為桃園市、臺北市、新北市、高雄市、臺中市、屏東縣、台南市，本縣排名第20位。

如觀察縣市，活動個數前5位依序為雲林縣、花蓮縣、宜蘭縣、彰化縣及南投縣；出席人次依序為屏東縣、嘉義縣、宜蘭縣、台東縣、新竹縣、及基隆市。本縣分別排在第5位及第14位。

如針對各地方政府每場國外藝文團體或個人來臺展演活動平均出席人次探討，包含直轄市前5位依序為台東縣、新竹縣、屏東縣、桃園市、嘉義縣及臺北市，本縣居第20位；如以縣市排名，本縣則為第14位。(詳表6)

表6 114年國外藝文團體或個人來臺展演活動

	活動個數(個)			出席人次(千人次)			平均每場出席人次(千人次)		
	總計		縣市 排名	總計		縣市 排名	總計		縣市 排名
	總計	排名		總計	排名		總計	排名	
總計	7,176			71,738			10.00		
新北市	1,029	3		15,493	3		15.06	7	
臺北市	1,097	1		17,331	2		15.80	6	
桃園市	928	5		21,591	1		23.27	4	
臺中市	995	4		3,399	5		3.42	12	
臺南市	774	6		1,651	7		2.13	15	
高雄市	1,041	2		4,680	4		4.50	10	
縣市合計	1,312			7,593			5.79		
宜蘭縣	184	9	3	1,156	9	3	6.28	9	6
新竹縣	26	19	13	928	11	5	35.69	2	2
苗栗縣	27	18	12	20	19	13	0.74	16	10
彰化縣	142	10	4	37	18	12	0.26	17	11
南投縣	114	11	5	14	20	14	0.12	20	14
雲林縣	225	7	1	59	16	10	0.26	17	11
嘉義縣	62	15	9	1,358	8	2	21.90	5	4
屏東縣	77	13	7	1,882	6	1	24.44	3	3
臺東縣	31	17	11	1,109	10	4	35.77	1	1
花蓮縣	222	8	2	90	15	9	0.41	19	13
澎湖縣	10	20	14	45	17	11	4.50	10	7
基隆市	37	16	10	458	12	6	12.38	8	5
新竹市	74	14	8	163	14	8	2.20	14	9
嘉義市	81	12	6	274	13	7	3.38	13	8

說明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

三、114 年國外藝文團體或個人來臺展演活動以「影視/廣播」類、「古典與傳統音樂」類、「流行音樂」類及「視覺藝術」類為主。本縣以「影視/廣播」類、「工藝」類為主。

就各地方政府國外藝文團體或個人來臺展演活動情形來看，總計 114 年各類活動項目 7,176 個，以「影視/廣播」類 4,821 個(占 67.18%)最多，其次依序為「古典與傳統音樂」類 606 個(占 8.44%)、「流行音樂」類 394 個(占 5.49%)及「視覺藝術」類 368 個(占 5.13%)。

如以縣市觀之，總計 114 年各類活動項目 1,312 個，以「影視/廣播」類 793 個(占 60.44%)最多，其次依序為「古典與傳統音樂」類 131 個(占 9.98%)、「綜合」類 87 個(占 6.63%)及「舞蹈」類

68 個(占 5.18%)。本縣依序為「影視/廣播」類及「工藝」類。(詳表 7)

表 7 114 年國外藝文團體或個人來臺展演活動

單位：個

	視 覺 藝 術	工 藝	設 計	古 典 與 傳 統 音 樂	流 行 音 樂	戲 劇	舞 蹈	說 唱	影 視 / 廣 播	文 化 資 產	圖 書 與 語 文	其 他	綜 合
總 計	368	155	59	606	394	128	158	3	4,821	117	207	-	160
排 名	4			2	3				1		5		
新北市	33	41	7	22	78	6	9	-	774	23	19	-	17
臺北市	99	6	10	206	84	39	40	1	552	9	43	-	8
桃園市	53	13	11	15	28	13	16	-	748	20	9	-	2
臺中市	69	14	9	77	44	11	7	1	684	4	46	-	29
臺南市	33	25	13	24	9	8	6	-	594	11	44	-	7
高雄市	37	6	2	131	108	23	12	1	676	16	19	-	10
縣市合計	44	50	7	131	43	28	68	-	793	34	27	-	87
排 名		2			3				1				
宜蘭縣	2	4	-	13	-	2	48	-	78	4	1	-	32
新竹縣	3	2	1	8	4	2	-	-	1	-	2	-	3
苗栗縣	-	2	-	1	-	3	2	-	13	4	1	-	1
彰化縣	7	8	-	3	1	2	2	-	109	-	1	-	9
南投縣	2	11	-	1	1	2	-	-	90	5	-	-	2
排 名		2							1		3		
雲林縣	-	-	-	6	1	6	-	-	208	-	-	-	4
嘉義縣	2	3	-	4	-	3	1	-	38	3	1	-	7
屏東縣	7	4	2	26	10	1	4	-	2	6	10	-	5
臺東縣	5	5	-	-	5	-	4	-	-	4	7	-	1
花蓮縣	1	3	1	11	1	5	-	-	188	3	-	-	9
澎湖縣	1	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	5
基隆市	2	3	1	3	2	1	3	-	15	1	-	-	6
新竹市	10	4	-	17	14	-	4	-	15	3	4	-	3
嘉義市	2	1	2	38	-	1	-	-	36	1	-	-	-

說 明：不含福建省。

資料來源：文化部公務統計報表。

伍、結論與建議

一、本縣114年度藝文展演活動個數縣市排名第4，出席人次縣市排名第6，平均每場次出席人次縣市排名第6。

二、本縣114年度藝文展演活動個數以「圖書與語文」類表現最佳，因本縣積極致力於閱讀深耕推廣及本土語研習、活動；其次為「文化資產」類。

三、有關圖書閱讀推廣部分，目前樂齡族群參與數量較少，未來將

結合本縣各社區資源，以DIY研習、視聽影片播放及桌遊比賽等方式，結合社區閱讀角設置，強化樂齡族群閱讀推廣能量。且依據過往統計資料，本縣青壯年人口較少參與圖書閱讀活動。為吸引此族群參與，將加強規劃如：投資理財、健康管理及心靈成長等主題講座，並辦理讀書會等活動，以增加青壯年族群參與人數。

四、推廣偏鄉表演藝術活動：本縣多數表演活動大多集中於熱門觀光地區居多，藝文人口及環境尚待提升。因此，本府文化局考量本縣地理環境特殊，偏鄉民眾因交通問題較難到館欣賞展演，故依據文化部「文化平權」政策，並配合縣政府施政綱領，策劃辦理「藝起同樂-南投縣表演藝術巡迴演出計畫」及「藝術體驗營」活動，以展現縣長施政成果。自107年起，主動將展演活動送到各鄉鎮供民眾欣賞，演藝團隊及民眾皆感受良好。期能藉由將表演藝術活動推廣至偏鄉，種下更多藝術種子，提昇本縣表演藝術氛圍與環境，增加演藝團隊演出機會及促進表演藝術交流，並擴大縣民參與及接觸表演藝術，讓本縣縣民普遍受到藝文之薰陶。致力提升藝文參與度及文化素養，是本府文化局所肩負的使命，亦是未來須持續努力推廣的目標。